

# فلسفۃ الہیات

جناب شمس العلماء مولانا مولوی محمد حسین صاحب آزاد مرحوم

وہ حکیمانہ جذبات جو عربی فارسی سنسکرت کے اور حالت بخودی میں الہامی رُوح کے اندر میں تحریر کیا

اور اوراق پریشان سے کمال کراس مجموعہ کی موت ہی گئی

مؤتبہ  
آغا محمد طاہر نمبرۃ حضرت آزاد  
نظم فیہ



(ج)

تبرکات نیاں کرنے تھے۔ مگر یہاں مذہب کا معاملہ تھا۔ جوش و خروش کے تو پہنچ کر میں ہاں بندھ،  
 کفر و لعاد کے تبر برسانے لگے۔ مباحثہ سے منافیہ اور منافور سے مجاہد تک فوجت پہنچی۔ سب  
 جانتے ہیں کہ مباحثوں کی گرم بازاری میں مولویوں کا مسلک جدا ہوتا ہے۔ یہ جماعت جب ایک مرتبہ  
 ہستی بنیں چڑھا کر میدان کارزار میں اُترتی ہے تو پھر کسی پاس و لحاظ کو دل میں جگہ نہیں دیتی۔ ابتدا  
 ہو یا شاگرد کسی کو پناہ نہیں ملتی۔ قاری صاحب مرحوم خود مولانا محمد باقر رحمہ کے شاگرد تھے لیکن عربی کالج  
 میں پروفیسر ہونے کی وجہ سے حضرت آزاد کے اُستاد ہوئے۔ مگر وقتی مصالح کی بنا پر دونوں فریقوں سے  
 منہ موڑ کر نواب صاحب کا دامن زبیں ہاتھ میں تمام رکھا تھا۔ ملا محمد باقر، اسخڑا متاد تھے اور شاگرد کی کمزوریوں  
 سے خوب واقف۔ خود تو موقعہ جانتے لیکن مسائل متنازعہ میں حضرت آزاد کو تیار کر کے کالج میں بھیجتے، یہ امن  
 نیرو کو اپنی طرف سے منطقی مویشکا فیوں کے زہر میں بجھاتے، پھر کالج میں جا کر شیریں زبانی اور خوش بانی  
 کی کان سے اس طرح اُستاد پر برساتے کہ منہ پھیر دیتے جب ان فتنوں نے بہت طول پکڑا اور ہر روز نیا  
 ٹنگوڈ برسر جماعت کھلنے لگا۔ تو قاری صاحب عاجز آ گئے اور سمجھ گئے کہ شاگرد کے سینہ میں میرا اُستاد و مولانا  
 ہے، کچھ بن نہ آئی تو پرنسپل سے مکمل مولانا آزاد کو دنیات کے شعبہ سے بھٹکوا دیا۔ پرنسپل اگر فریاد کیا۔ انکے  
 ہاں تنک خیالی کو بار نہیں۔ اس نے مولانا آزاد سے کہا ”مولوی صاحب تم اس جماعت میں نہیں رہ سکتے  
 تمہارا اُستاد و شکایت کرتا ہے کہ یہ مولوی پڑھنے نہیں آتا پڑانے آتا ہے۔ لیکن تم بڑی خوشی سے سنی  
 مولوی صاحب کے درس میں شامل ہو سکتے ہو۔ سنی دنیات کے پروفیسر سنی کے مشہور عالم سید محمد صاحب  
 مرحوم تھے اور بڑے عالم اور آزاد خیال تھے۔ انہوں نے پہلے ہی دن حضرت آزاد سے کہا ”ہم نے تمہارے  
 کہ تم مباحثہ خوب کرتے ہو، لہذا آج فلاں بحث پر ہمارے سامنے تقریر کرو۔ ہم بھی نو دیکھیں کہ قاری صاحب استفادہ  
 نالان کیوں ہیں؟“ حضرت آزاد نے فوراً حکم کی تعمیل کی اور ایسی شستہ اور برجستہ تقریر کی کہ مولانا سید محمد صاحب  
 پھر ک گئے۔ اُٹھ کر بیٹھنے سے لگا لیا اور کہنے لگے ”ایسے ذہن اور ہونہار انسان تو اتنا دور کا معدوم کا معدوم  
 ہیں۔ صدیوں میں جا کر کہیں ایک دو لوگ اس قسم کے پیدا ہوئے ہیں، محمد حسین، تم خاطر جمع رکھو، تم ٹھوکر ٹانگ  
 اور خاص وجہ سے بڑا ہینکلے؟ چنانچہ مولانا نے سنی دنیات کی تحلیل مولانا سید محمد صاحب سے کی۔ اس دو فرمایش  
 واقعہ سے اتنی بات ضرور ہوئی کہ شیعہ سنی دونوں کے مذہب سے مولانا اچھی طرح واقف ہو گئے۔ اور اسلام کے  
 ان دو اہم اور زبردست فرقوں کی خوبیاں اور کمزوریاں دل پر روشن ہو گئیں جن کی مدد سے اس فرشتہ خصلت  
 انسان نے اپنے لئے ایسا راستہ جو بڑا جو نصیب اور تھکدلی کے کانٹوں سے صاف تھا اور بلا کھشع ہاتھوں  
 میں لئے رہنمائی کر رہے تھے۔

ہوٹیل

خواب ساقی عشقم کہ جام جرعه او

کلیں راکھ دست و مسح را دم سوخت

یا اللہ آج روحانی قوتیں عطا فرما کہ پرہیزگار آدم مرحوم کے ”فلسفہ الہیات“ پر چند سطور دیا چہ لکھ سکوں۔ اے معافی سے بھرے ہوئے نفلوں! کہاں ہو، ذرا سانسے، او کو کھو صف و صفت کا نغذ کے میدا نہیں آراستہ کروں، کاغذ سے یہ درخواست ہے کہ اپنا سینہ ان جواہر کے لئے کٹلاوہ کر دے۔ قلم! اب دیر نہ کر۔ ان جواہر بریزوں کو جس کے ہاتھوں سے نذر پہنچا +

ادبی دنیا کے رہنما کی وجدانی زندگی کا ایک صفحہ

حضرت آزاد مرحوم کے والد ماجد علامہ محمد باقر شہید، شیعوں کے جہند تھے۔ اور اس کے باپ بھی، اور جہاں تک کھوج نکالتے ہیں ان کے بزرگ تو ہیں صاحبانِ اجتماع ہی نظر آتے ہیں۔ مولانا آزاد نے دینیات کی تکمیل گھر میں اپنے والد سے کر لی تو علومِ مروجہ کے شوق نے دہلی کے عربی کالج میں پہنچایا، لیکن کالج میں مولانا کی تعلیم اس پنج پر ہوئی کہ اس نے اپنی ذہنیات کی کاپیٹ کر دی اور آئندہ انقلابات کا پیش خمیہ بن گئی، لہذا اس مجال کی تفصیل کیلئے اور مولانا کی کیریئر اسٹیڈی کے لئے ہم ان مراتب کو سلسلہ وار لکھتے ہیں۔ ۱۔

دہلی میں نواب سید حامد علی نقی صاحب مرحوم بڑی ملتی رقم تھے کہ اپنی عقل تدریس کے زور سے ابو ظہر ہو نہا کے وزیر اعظم اور مخالفین بنے ہوئے تھے۔ ان کی ریاست نہ طبیعت کو گوارا نہ تھا کہ دوسرے شخص بادشاہ کے مزاج میں خویں ہو، اور ہر حال تھا کہ شہر میں مولانا محمد باقر علی الرحمہ ابو قلندہ معلیٰ میں کنگے دلی دوست حضرت ذوق کا طوطی بول رہا تھا۔ نواب صاحب موصوف کو اس کی تاب کہاں تھی۔ چنانچہ انہوں نے حضرت ذوق کے نوٹ پر تو حضرت غالب پہنچایا اور مولانا کے مقابلہ میں علامہ قاری جعفر علی صاحب مرحوم کا کھڑ کیا۔ قطعہ میں تو کچھ سن چلا لیکن شہر میں دھڑا بندی شروع ہو گئی، رشک و حسد کی فوجیں پر بجائے گئیں، قلموں میں تو شعرو شاعری کا مثلہ تھا، فقط چشمک کے

۱۔ امن و امان کے نشہ میں محو و مستوار ذہنی دہرے کے لئے ان باتوں کو اپنے دماغوں میں جگہ دو۔ پھر معلوم ہو گا کہ کسی انسان پر یہ حادثات گزرسے ہوں، وہ دنیا اور دنیا والوں سے کیا دل لگا بیٹھا؟ بے ثباتی عالم کی تحقیق میں یہ دوسرے قسم تھا جو مولانا نے اٹھایا اور پھر جیسے جی اس پر فائدہ دنیا کی طرف توجہ نہ کی۔ مرتے دم تک اسے منہ نہ لگایا بلکہ صرف استعداد تعلق رکھا کہ دفع الوقتی ہو جائے اور شامل علمی و روحانی میں کوئی فرق نہ آنے پائے۔

اس کو کارا وادارگی اور سرسبکی کا زمانہ ختم ہوا۔ جو تمام کا تمام دوشیزانہ لباس اور وضع میں بسر ہوا۔ اکثر تیس درویشوں ہی میں گزریں۔ اکثر بام خانقاہوں ہی میں بسر کئے۔ اکثر الامراء و حیا نہ ہونے ہوئے لاہور آئے اور استقلال نصیب ہوا اور یہاں اگر زیادہ تر توجہ علمی مشاغل اور قوم کی مسودگی کی طرف مبذول کی۔ مگر ذکر واذکار درود و وظائف جو ان کی عمر بھر کی کمائی تھی اب اس حالت میں بھی دم کے ساتھ تھے کبھی ان سے غافل نہ رہتے۔ ہاتھ پیروں کو دنیا والوں کی بھلائی میں اور دل و دماغ کو مہم و تحقیقی کی یاد میں لگا لئے رکھتے تھے۔

علمی مشاغل میں زبانوں کی تحقیق اور اہل کی کھال نکالنے میں جو کمال مولانا کو حاصل ہوا، وہ سب پر روشن ہے۔ اسی سلسلہ میں عربی فارسی سنسکرت ژند پاژند، اور غلابانے کن کن سمندر میں شکاری کی، اور جو موتی اس خواص نے کھوج نکالے، تصانیف متعدد ہیں اپنی آب و تاب سے ناظرین کی نگاہوں کو خیر و کرہ ہے ہیں۔ عیاں راجہ بیاں؟ اس تحقیق میں ان قوموں کی ابتدائی زندگیوں، روحانی کمالات، جذبات و احساسات، عبادت کے طور طریقے، سب ہی کچھ سامنے آئے اور دماغ کے نگار خانہ میں محفوظ رہتے رہے خصوصاً ان اقوام کے علوم روحانی اور ذخائر تصوف کبھی علمی حیثیت سے کبھی وجدانی رنگ میں، اور کبھی حکیمانہ شان میں، غرض مختلف صورتوں میں مولانا کے سامنے آتے رہے اور اپنی طرف کھینچے رہے۔ عربی فارسی تو گھر کی دولت تھی منطق اور فلسفہ یونان تو کرب پان تھا تصوف کا دوسرے بچپن سے ازبر تھا۔ علم سخندان فارس نے ژند پاژند اور سنسکرت کے روحانی فلسفہ سے بھی آگاہی دی جس کا ایک ہلکا سا نقش پاک و ناک میں موجود ہے۔

غرض کہ یہ تمام واقعات کچھ اس ترتیب سے جمع ہوتے رہے کہ روحانی ذوق و شوق کو بڑھاتے ہی رہے۔ دوسری جانب دنیا کی بے ثباتی، رات دن مغمول دل پر سطح نقش کا لکھ جاتی رہی، اگر اس مردار کی طرف کبھی توجہ ہی نہ ہوتی، عادی ایسی بات یہ ہے کہ پندرہ سو لے بچے مولانا کے ہاں پیدا ہوئے اکثر بڑے، جوان ہوئے، پروان چڑھے مگر قریب قریب سب آگہوں کی گھونٹنے خاک کا پیوند ہو گئے۔ لیکن در پردہ یہ تمام واقعات روحانی عمارت کیلئے مواد کا کام دیتے رہے۔ طبیعت کی زیادہ لگن، سستہ ہو گیا۔ سن ۱۳۱۵ء میں ایک سرکاری ضرورت سے کابل ہر قند، بخارا، اور وسط ایشیا کا سفر کرنا پڑا، تو وہ بھی قلندرانہ طریقہ اور لباس میں کیا، وہاں کے صاحب حال بزرگوں سے ملے ان کو دیکھا بھالا اور جب علمی مشاغل سے فارغ ہوتے تو جس طرح زبانوں کے کھوج نکالنے میں اس روحانی فلسفہ کے سرانجام کے رہے ہوئے اور مختلف ممالک کے فلسفوں کو پوری

(ت)

سچ ہو چھوڑ کر تعصب کی جینک مٹا دو بجائے تو کوئی نقص نہیں کہ یہ کھارکن دو فرقوں میں سے ایک فرد مرنا یا مجبور  
مجبور ہے اور دوسرا از اول تا آخر گھڑے محاسن ہے۔ مگر آپس کی لاگ اچھائیوں سے انکار کرتی ہے اور دشمنی حبیب  
کو اور چمکاؤ دکھاتی ہے۔ اور دونوں طرف کے مولوی اس شر میں اپنے لئے غیر ذمہ داری لیتے ہیں۔ خیال کرنے کی بات ہے  
کہ اپنے ذاتی فوائد کے لئے یہ مولوی لوگ خلق خدا کو کس طرح حیران کرنے اور ڈرانے میں؟

اب مولانا کی اعتقادی دنیا میں پہلا انقلاب آیا۔ خاندانی اجنبی اور کوثر قوی سروادی کا ہمایہ تھا انہی دل سے  
تکالیف بلکہ بدلت العوام مگر نماز بھی نہ پڑھائی۔ پختہ ارادہ کر لیا کہ تعصب علیحدہ ہو کر کام کرنا چاہئے جس سے ملک ملت کو  
فائدہ پہنچے۔ بیشک عقاید کے لحاظ سے مولانا خلیعہ تھے لیکن ان عقاید کی بنیاد حضرت علی علیہ السلام کے کمالات روحانی اور  
درجات علوی تھے نہ کہ خلافت اولیٰ کے تباہ کن فتنہ پرداز جھگڑے، اور ان عقاید کا اثر و برکت و مودۃ  
اہلیت حبیب و مطہر تھا نہ کہ ان کے مخالفین و معاندین پر تبر اور لعنت کی بوچھاڑ۔

اس انقلاب کے بعد دوسرا قدم مولانا نے یہ اٹھایا کہ حضرت ذوق کی خدمتیں حاضر ہونے لگے۔ ہمارے تو خاندانی تعلقاً  
اور شہر و شاعری باعث ارتباط و اخلاقی تھی۔ لیکن بڑے بڑے میں استاد کا باطنی فیض بھی پہنچ رہا تھا۔ حضرت ذوق  
بڑے متوکل، صوفی، اور درویشانہ صفات کے انسان تھے۔ اسکے علاوہ مولانا خود بچپن سے اپنے گھر میں خالی اللہ  
اور خالی المیل ہی سنتے آئے تھے۔ طبیعت نے ایک خاص رنگ اختیار کر لیا تھا، بہت سادقت و سبقت و تابوت  
اور امور خانہ داری سے بچتا، درود و وظائف میں صرف ہوتا۔

اسی بنا پر اندر سے کھینچ کر مٹھ کر خیر ننگا سر پر ہوا گیا، جس کی تصویر مولانا نے خود ان الفاظ میں ایک جگہ لکھنی ہے  
"نعمت بشارت کے فرعون بے سامان سپاہی و فتاح گھر میں گھس آئے اور بند و قید دکھائیں کہ جلد نکلو۔ دنیا آنکھوں میں  
از حیرت تھی۔ بھرا ہوا گھر سانسے تھا اور میں حیران کھڑا تھا کہ کسے اٹھاؤں اور کسے چھوڑوں۔ آخر اللہ حضرت ذوق کے  
دیوان کا مسودہ منسل میں مار بیجے جائے گھر کو چٹوہم جانوں کے ساتھ گھر سے بلکہ شہر سے باہر نکلا۔ غرض میں تو  
آوارہ ہو کر فاصلے کے کمال سے کہاں ٹھک رہا تھا ان واقعات کی تفصیل ایک قیامت کا مرقع ہے۔ یہاں اسکی گنجائش  
نہیں۔ انشاء اللہ حیات ازاد کھو بیٹھ تو وہاں آسنوؤں کی لڑیاں آویزاں کرو بیٹھ۔ فقط اتنا کافی ہے کہ گھر بار  
جاؤ، پریس اٹکے، خاندان، اثاث، اہلیت و مدد و نقد و جنس عرض نہ کرنا بلکہ چھپکنے میں اپنے سے پرہیز ہو گیا۔ جو گھر  
اور سامان سو سال میں بنایا تھا غدر کی بجلی نے ایک آن میں فنا کر دیا۔ خاص کر کتب خانہ کہ ہندوستان بھر میں اسکی نظیر نہ مل  
تھی۔ ان سب پر طرہ یہ کہ علامہ باقر مجدد شہید ہو گئے۔ بچے تو بچے گو تو بچی بھینٹ چڑھ گئے۔ جکے کفن و دفن کا انتظام طبع  
ہوا اللہ شہر جانتا ہے۔ اللہ اکبر سو سو پردوں میں بیٹھنے والی بیبیاں، بے برقرار بے چارہ جنگل میں حیران پھرتی تھیں  
نہ اسان ٹوٹ کر ان کی شکل اسان کرتا تھا نہ زمین بھٹ کر ان کی پردہ پوشی کا ذمہ لیتہ تھی +

(ط)

کے ہمدوش ہو کر محبت کے کوچہ و بازار میں رسوائی کا تہ لکھائے پریشانی کا چٹھکا بنا دے۔ جذب کا دل کاظم ہاتھ میں لئے باؤ از بندیش شمر پڑتے ہوئے ارے مارے پھر یہ لگتی کہ ہے گلشن شکستہ ملا لکری کاہ رنگ لایا ہے وہ پڑے تریا مل ہو کر ایک دن مولانا کا رخ سے پڑھا کر رکھے تو بچائے گھر آئے کئی کوٹ چلے گئے۔ ابھی چند قدم کا فاصلہ تھا کہ صلہ جتنے نظر اٹھا کر دیکھا مسکرائے اور فرمایا: جا محمد حسین چاہیے لئے دہلی کا حکم آیا ہے دلی چلا جائے خدا جانتے اس ملک میں گناہ میں کیا جادو تھا۔ اور اس ایک فقروں کی تائیدی جیسے آرزو کو اپنا اسیر بنا لیا۔ گویا بات جو سید و حیدان شاہ کے منہ سے نکلی ایک بجلی تھی جسے صبر و سکون، جوش و جاس، تحمل و غمخواری، علمیت و تجریدی، اب کو خاک سیاہ کر کے اس حسنا کی میں کیفیت پیدا کر دی جسکی ادنیٰ جولا نگاہ دار و رس ہے محمد انور دی جبر کا شرم ہے جس میں تلوار کے وار کو ایک و تقریب لہا ظلم و جفا کو عین و فدا خیال کیا جاتا ہے، تفاعل کا روح ہے بے تعلقی کا چلن ہے +

انرض بے سجادہ رنگیں کن گرت ہیر منان گوید والی بات ہو گئی حضرت آزاد بیوقت بیدل دلی کی طرف روانہ ہوئے پبلانہ وغیرہ ہونے ہوئے جنگل بیابانوں سے گذرتے ہوئے دلی پہنچے مگر عجیب شان سے پہنچے سر سے بگڑی غائب پیر میں، جو تاندار، حامل چران پریشان، ایک آفتا تائیں تمام دلی میں شور مچ گیا کہ شمس العلماء مولوی محمد حسین صاحب اس حال میں وارد شہر ہوئے ہیں۔ ایک دنیا تھی کہ آپ کو دیکھتی تھی اور انگشت بدلتا تھی۔ رفتہ وار دو کمون کر یقین نہ رہا تھا جب انکھوں سے دیکھتے تھے تو بے اختیار رو دتے تھے کہ ہائے یہ کیا ہو گیا ہائے اب کیا ہو گا؟ منت ساجت کرتے کہ رات لگے گھر چلے۔ مگر یہاں کون سنتا تھا۔ کبھی قدم شریف کبھی استاد ذوق کی قبر کبھی شہر کبھی بھل، اجاں متوں کا من کتا دیں جاتے اور دن گزارتے، بہت بھوک لگتی تو کسی دوکان سے منشی بھر چئے اٹھا لئے وہ بھی کئی کئی دن کے بعد۔ لوگ کھانے اور مٹھائیاں پیش کرتے مگر مولانا نگاہ اٹھا کے بھی نہ دیکھتے! دھر کا حال سنئے گھر والے سب لاہور میں حیران سرگردان تھے کہ مولانا کہاں گئے۔ آخر دلی سے خبر آئی تو ان کاظم چنگیا، والد ماجد مرحوم دہلی گئے۔ دُھوڑا، بہت کچھ سمجھایا کہ خدا کے لئے گھر چلے مگر ایک نہانی، خروارہ صاحب ملازمت سے مجبور تھے واپس چلے آئے۔ اس عرصہ میں وہ ہندو، سکون کی طرف مایل ہو چلا تھا۔ ان کے بچپن کے دوست شمس العلماء منشی و کھار اللہ صاحب مرحوم منابر جا کر اپنے دولت خانہ پر لے آئے تقریباً ایک سال تک سمان رکھا مگر وہ نہ ناز ہوا دیاں کیں کہ اس زمانہ کی دوستی اور بخت ان پر قربان ہے۔ خود اور سارا گھر گویا ان کے حکم کے پابند تھے۔ اس عرصہ میں طبیعت نے بہت کچھ فرار پکڑ لیا تھا اور سید و حیدان شاہ دلی کیفیت ہو گئی کبھی سالک تھے کبھی مجذوب، چنانچہ والد صاحب دہلی گئے اور اپنے ساتھ لے آئے۔ اب مولانا اپنے طرز مکان میں رہنے لگے۔ اس پاس الماریوں میں کتنی بے سجادہ دیہانیں پلنگ، ایک گوشہ میں چھوٹا سا دیو، اس پر فرش کا غنم دوات سب کچھ پاس رکھ کر بیٹھے، صبح شام دُھی پیئے، چار پانچ میل سیر کر دیکھیں یا باغوں میں جاتے

خوبی کے ساتھ ایک دوسرے سے پیوست کرتے۔ چنانچہ اس بات کا بہت کچھ ثبوت ناظرین کو اسی کتاب میں ملے گا۔ باتیں انفریکٹیلے میں تو ہیں اور خاص اپنی ذات کیلئے مخصوص تھیں اور ان سے الگ کچھ واسطہ نہیں +

ایک دفعہ ایک تختی لائے جو شاید اب بھی مٹی ہو وہ روکھو مٹیاتی تھی۔ وہیں سوالات کا جواب نپل سے لکھتی تھیں۔ مگر بہت ابتدائی باتیں ہیں۔ کچھ دنوں بعد اُسے پھینک دیا۔ اور بغیر کسی خارجی مدد کے، خود فرماتے کہ وہاں کی مٹاؤں جلد کی ریح آتی ہے۔ پہلے خود سوال کرتے، پھر تھوڑی دیر خاموش رہتے، بعد ازاں عجب کے لہجہ میں اس بات کا جواب دیتے۔ اور کہتے ”اچھا! تو یوں ہے“ معلوم ہوتا تھا کہ کوئی غیر شخص بہت ہی ہنسٹگی کے ساتھ اُن سے کچھ کہہ رہا ہے یا دل و داغ میں اُن باؤ کا جواب اُتر رہا ہے جس کو یہ اپنے دل و داغ کا نتیجہ نہیں سمجھتے بلکہ کسی اور قوت کا اثر سمجھتے ہیں۔ مگر یہ سب باتیں اُس وقت کی ہیں جب گورنٹ کالج لاہور میں کچھ رہا تھے۔ احباب و آشنا سے ملتے تھے سارے کام جب معمول کرتے تھے۔ باہر نیمہ طبیعت میں ایک تنگ سی پیدا ہو چلی تھی۔ اور اکثر اوقات تنہائی میں آپ ہی آپ باتیں کیا کرتے تھے۔ اسی حال میں ستمبر کے آخر میں ایران کا سفر کیا، جہاں سے واپس آکر بغداد، فارس، مکہ، سفر نامہ اور لغت کا مسودہ بنا کر لائے۔ یہ سب چیزیں تو دنیا والوں اور اہل ملک کیلئے تھیں۔ اپنے لئے جو کچھ لائے وہ داغ میں محفوظ تھا۔ پھر کالج میں آکر کچھ دینے گئے + اکبری دروازہ کے باہر کتب خانہ آندا قائم کیا جس میں جدیدہ جیدہ اور نایاب کتابیں قرینے سے سجائی تھیں۔ ظاہر میں یہ سب کچھ تھا لیکن باطن میں دوسرا رنگ غالب آجاتا تھا۔ دس دنوں مولانا کی ایک چینی اور لاڈوں کی پالی فاضلہ بیٹی کا انتقال ہو گیا جو بقول مولانا ان کے علمی مشاغل میں انکی شیرازہ دست راست تھی۔ اس واقعہ نے طلب پر بہت اثر کیا اور اس دن سے بالکل جی اُچاٹ ہو گیا، گروہ رے ضبط امنہ سے ہفت نہ کی، دامن مبرا تہ سے نہ چھوٹا۔ لیکن دنیا سے جو ذرا بہت لگاؤ تھا سب جاتا رہا۔ اس دہر فانی کی بے ثباتی کا نقش جلی حروف میں سینے پر لکھا گیا اور اُسے مطالعہ کرنا مولانا کا خاص مشغلہ ہو گیا +

آخر کار وہ دن آگیا جبکہ ساغر دل مختلف قسم کی شرابیوں سے سرزبا مسرور ہو گیا باغ بیابان بھر چکا تھا پھلنے کی درستی سو اس کے لئے ایک ہما نزل گیا۔ قدرت نے وہ سالن بھی پیدا کر دیا۔ ششہ کے لگ بھگ لاہور میں ایک درویش سید و حبان شاہ چشتی نشرین لائے جو کبھی سالک تھے اور کبھی مجدد۔ پاس ہی نیر کوٹ میں قیام کیا بعض اوقات ابھی خاصی باتیں کرتے۔ جلتے دلوں سے صاحب سلامت بھی کر لیتے لیکن بعض اوقات بالکل آگے سے باہر بکھر جاتا تھا۔ کیا کیا سنا دیتے۔ عوام لوگوں نے بات نہ کرتے تھے مولانا کو بھی تقدیر رادر لگتی۔ سید صاحب بہت محبت اور شفقت سے ملے جو کچھ نذرانہ پیشکش مولانا لے جاتے، وہ قبول فرماتے۔ بعد چندے روز نیا کی مجلس گرم ہونے لگیں تجلیہ کی ان محبتوں کا جو تہی ہونا چاہئے تھا بہت جلد ظہور میں آگیا کہ مولانا باہر نیمہ علم و فضل دیوانگی و درویشی



شمس العلماء مولوی محمد حسین صاحب آزاد

جہاں ہر پتہ، نکاح، خطبہ تمام ہر درخت اُن سے بات کرتا تھا، نسیم کا ہر چھوٹا کمان کے لئے نئی نعریں لاتا تھا۔ اور پھونکنے خوشبو خدا جانے کس پتہ، دبی تھی۔ غرض کہ صبح و شام کی تفریح، آٹھ بجے زندگی تھی، راہ میں کوئی ملنا اور سلام کرتا تو جواب دیتے اور کھڑے ہو کر کسکے لئے دعا کرتے اور روانہ ہو جاتے۔ دونوں وقت گھر پر کھانا کھاتے، آم اور خرما سے بہت رنجست تھی۔

یہ تاریخ تھی اس چھاپہ خانہ کی جس میں سے ایسی کتابیں نکلی ہیں جنہوں نے اُمید کو چاہا نہ لگا دیئے ہیں مولانا نے مرحوم اگر لوہا یا امریکہ پر ہونے تو ایسی زبان سے نکلا ہوا، اک حرف تبدیل کر دیا جاتا۔ اور لکے ذریعہ دماغی اور روحانی ترقی اور کیفیات کے علاج معلوم کئے جاتے لیکن، یہ ہندوستان ہے جہاں لوگ زیادہ تر یہی رسومات کے گرد ہیں نہ کہ کیفیات کے۔ اور انہیں ساختہ پر داختر رسومات پر کئے مرتے ہیں۔ یہ تمام کیفیات گویا مولانا کی ذہنیت کے ابتدائی مراحل سے لیکر انتہائی معراج تک کی ایک جمل گورسین، آموز تاریخ ہے۔ اس کتاب کے متعلق نہ کچھ لکھو، نہ لکھ سکتا ہوا یہ دہیا چہ ہے، وہ کام مقدمہ کہنے والے کا ہوگا، جس کی قسمت میں لکھا ہے وہی اس عزت سے سرفراز ہوگا چند الفاظ اُن کو دیکھنے کے لئے لکھ دوں گا جو مکمل نئی روشنی کے تیل سے علم کا چراغ روشن کئے بیٹھے ہیں وہ اسے جذبہ کی بڑ سے زیادہ وسیع سمجھینگے۔ اس دہیا چہ کو خود کے ساتھ پڑھیں پھر کتاب کو چھوئیں۔

اس کتاب میں، اردو زبان میں، الہامی طرز میں، لا جواب دہیں شاید منظر ہے، مختلف باتیں دیکھیں گے کچھ حصہ تو دعائیں اور التجائیں ہیں۔ بعض عقاید کی بحثیں ہیں، اور عقلی نظریات ہیں جو مختلف زبانوں میں موجود تھے اُن کو آپس میں مولانا نے متوازن کیا ہے۔ طرز تحریر جلد جلد بدلتی ہے۔ اس سے گواہی دے گا کہ اُن میں ذرا الجھن کی لیکن بدلتے ہوئے چاہئے، اس نئی طرز کی اردو کو دو چار دفعہ بھل کر پڑھو تو مشکلات حل ہو جائیں گی۔

مولانا نے یہ کتاب عالم خود فراموشی میں لکھی ہے۔ اسلئے ہر اس شخص کے لئے یہ کتاب ایک نئی غیر زرقہ ہے جو دقیق النظر ہونے کے علاوہ کیفیات سے بھی کچھ لگاؤ رکھتا ہے۔ کیونکہ مولانا نے اس کتاب کو اس رنگ میں لکھا ہے گویا یہ تمام مضمون کوئی دوسری قوت لکھوا رہی ہے۔ وہ خود کچھ نہیں لکھتے۔

اب خدا تعالیٰ سے دعا کرتا ہوں کہ اللہ اپنے اُس سمت کو جو دنیا کی آزمائش اور امتحان میں پورا اُتر اور جس نے تجھے پایا۔ اُس کی ایک جگہ مستانہ کو اس بدست کی طرف بھی پھیر دے۔ شاید یہ بھی پارس ہو جائے۔ اُن کو خاک را بنظر کیا کنند آیا ہوا کہ گوسنہ چٹے جمانند

دعا کا مخدج  
طاہر نمبر ۱۰ آزاد

لاہور۔ ۲۴ مارچ ۱۹۲۶ء

بسم اللہ الرحمن الرحیم

## پتا کا جامیا (راہ آگاہی)

اب بھی جو تو ہم سے لے تو ہم تجھے دیں۔ تو ہم سے لے آؤروں کو دے یہی ہے  
دنیا کی راہ ہم نے تج کو دیا۔ تو آؤروں کو دے کہ وہ تج کو لیں۔ اور تجھ سے مستعار  
نہیں منتقل نہ لیں وہ لیں کہ راسخ ہو دل میں۔ اور جو لیں وہ ایسا لیں کہ آؤروں کو  
دیں۔ اور یہ لیں دین چلا جائے۔ جب تک کہ جائے۔ اور جائے۔ اور جائے۔  
یہ ہے ہماری راہ آہ آہ آہ آہ آہ ...

ایک یہ دن ہے کہ تو ہے۔ ایک دن ہے کہ تو نہ ہو۔ تو ہو تو اذ ہو۔ اور کچھ ہو  
اور اور سے اور ہو۔ ہو۔ اور ہو۔ ہم ہوں اور تو۔ اور اور نہ ہو۔ بھر بھی ہم تجھے  
دیں۔ اور تو ہو کہ لے۔ اور لے اور لے ہم کہیں یہی ہے؟ تو کہے ہاں ایشور بھی



# اے صادق القول نفس ناطقہ کہ

اے سہارا دینے والے! تو نے ہمیں دیا۔ ہم نے تجھ سے لیا۔ تو ہے دینے والا

- یہ ہے ناطقہ لینے والا۔ میں ہوں بیچ میں جو تو دیتا ہے میں لیتا ہوں میں لیتا ہوں اور کھتا ہوں۔ یہ کیا ہے؟ تو کھتا ہے؟ ہاں یہ وہی ہے جو ہم نے کھاتھا۔

اے میرے ایشور تو نے وہی کیا جو کھاتھا۔ میں وہ نہیں کر سکتا جو وعدہ دیا تھا۔ ہاں تو ہو میرے وعدہ کا پورا کرنے والا اے میرے ایشور۔

نفس ناطقہ خود کہتا ہے۔  
نفس ناطقہ کہتا ہے۔

اے میرے ایشور تو کر میرا وعدہ پورا۔ میں تو ہوں اپنے کام میں کوتاہ جو تو نے

لکھوایا تھا میں نے لکھا تھا۔ اب میں آپ لکھوں تو کیا لکھوں؟ اے میرے

بندے ہم لکھواتے ہیں تو لکھ۔ ہم جانتے ہیں تو لکھے گا وہی جو ہم کہتے ہیں۔ حق ہے۔

ہم ہیں پھر کیوں نہیں لکھ سکے گا۔ اے میرے ایشور میں ہوں۔ تو ہے مگر میں

تو ان میں ہوں۔ یہ اور ہیں۔ میں اور ہوں۔ یہ مجھ میں ہو کر آپ کچھ کا کچھ کہہ دیتے

ہے۔ ہم کہیں۔ کیوں ہم نے کیسا دیا؟ تو کہے۔ مہاراج جو کہا تھا اُس سے زیادہ دیا!  
ہم کہیں ابھی اور نیگے۔ تو کہے۔ مہاراج آپ ایسے ہی ہیں۔ اور اس سے زیادہ ہیں!  
ہم کہیں زیادہ ہیں تو اس سے زیادہ لے۔ تو کہے۔ زیادہ ہو تو پھر میں کیا کروں؟  
ہم کہیں۔ اور لے۔ تو کہے مہاراج دوں کسے؟ کوئی ہے نہیں۔ ہم کہیں دیکھ۔  
ہم نہیں ایسا کریں گے کہ یہ بے تنگ ہو جائیگے۔ اور کہیں گے۔ جیتے ہیں مرنے نہیں۔  
جیتے ہیں مرنے نہیں۔ ہائے کیونکر مریں؟ مرے مرے مرے۔ ارے مرے  
مرے مرے۔ ارے غضب رے! ارے غضب رے! کیسی ہوئی؟ کیسی ہوئی؟  
ہے ہے بُری ہوئی۔ ہے ہے بُری ہوئی۔ یہ تو بُری ہوئی۔ بُری بُری بُری  
آہ ہائے ہائے ہائے ہائے ہائے ہائے



بدتر سے بدتر۔ یہی ہے حال کہ آج سے دو دن کے بعد یہاں کوئی دیکھے گا کہ یہ کہاں ہے؟ یہ ہے ہماری حکمت جس دن اُسے پورا کریں گے ہوگا فلسفہ۔  
 آج ہم پتا کا کا، حاصل لکھواتے ہیں۔

## پہلا ملاپ

اس میں اُن چیزوں کا بیان ہے جنہیں ہم دیکھتے ہیں۔

۔۔ اور وہ ہیں! اور سوچتے ہیں اور باتیں ہیں کہ نہیں!

پہلے اُن میں مادّہ ہے۔ وہ ہے!۔ اور وہ معدوم نہیں ہوتا۔ اُسے کیسا ہی

رگڑو یا کاٹ کر چاہو کہ وہ ایسا ہو کہ سمجھو اب نہ رہا۔ یہ نہ ہوگا۔ وہ ایسا رُوہ رُوہ

مہین، ہو کر عالم اور آفاق میں پھیلا ہوا اڑ رہا ہے کہ ہمیں معلوم نہیں ہوتا۔ اور وہ ہے!

وہ کیا ہے؟ وہ میوہی! اس کے رُوے ایسے ننھے ننھے مہین ہیں کہ کسی قوہ حتیٰ

سے معلوم نہیں ہوتے، ان کو بھی چاہیں تو ایک کو دو اور دو کو چار کر ڈالیں۔ تو

ہیں۔ میں جرّہ میں ہوں کہ کیا کہوں؟ اور کیا لکھوں؟ تو مجھے یہ دے کہ ان کا اثر اُس میں نہ ہو۔

اے میرے ایشور میں نے تجھے پایا۔ تو نے مجھے پایا۔ اب مجھے اُن کی کیا پروا۔ اے میرے بندے تجھے کیا خبر ہے۔ دقت ہو گا کہ تجھے یہ سخت ایذا ہوگی اور تو نہ کر سکے گا کچھ۔ ہم ہونگے یہاں۔ تو ہو گا ناسوت میں ہم کچھ نہ کر سکیں گے تو ہو گا زاری میں ہم ہونگے بیزاری میں اور کہیں گے۔ جاؤ بے ایمان۔ جاؤ بے ایمان۔ ہو گے نہ ہو گے۔ ہو گے نہ ہو گے۔ ہم ہیں اپنے کام میں۔ تم ہوئے ناکام۔ دیکھو یہ ہے ہمارا کام! ہم ہیں کہ کرتے ہیں پورا فلسفہ الہی کو۔ اور دیتے ہیں جس کو چاہتے ہیں۔۔۔ تھے ہم سرری مہاراجہ جے چند ہوئے ہم پر وقتر آزاد دیکھو یہ ہیں ہم۔ ہم یہ ہیں۔ تم یہ نہیں۔ اے ایشور مہاراج کونسا وقت وہ کہیں رہوں۔ یہ نہ ہوں۔ میں تو ہوں کام میں۔ یہ ہوں نکتے۔ میں نے انہیں دیکھا ہے ایسا۔ انہوں نے بھی دیکھا ہے۔ مگر نہ سمجھے۔ اب ہیں بدتر۔ ہوں

میں نے اپنے  
میں نے اپنے  
میں نے اپنے

میں نے اپنے  
میں نے اپنے  
میں نے اپنے

میں نے اپنے  
میں نے اپنے  
میں نے اپنے

سے ادھر آتی ہے۔ اور ہیولے میں ہو کر ہمیں نظر آتی ہے۔ اگر ادھر سے نہ آئے تو یہاں ہیولے ہی ہیولے رہے اور وہ نظر نہ آئے۔ صورت جب کیسا سے جدا ہوتی ہے تو جڑ ہر ہوتی ہے جب ہیولے سے ملتی ہے تو عرض ہو جاتی ہے۔ تا وہ تھیکہ ہیولے میں نہیں آئی اسے شکل کہتے ہیں۔ شکل صورت ہے بن مادہ کے۔ مادہ اُسے قائم رکھتا ہے۔ مادہ کو اُس سے تعلق ہے جو جوہر کو ہے عرض سے مادہ بھی بے شکل کے۔ ہیولے اور مادہ ایک نہیں۔ مادہ بطور صورت سے پہلے ہے۔ مادہ جیسے۔ شکل بطور صورت سے۔ یہ باتیں یاد رکھنی مشکل ہیں۔ اور سمجھنی اُسے زیادہ مشکل۔ یہی فلسفہ الہی کی ابتدا ہے۔

سَبْوَا کا۔ عرب نے اسے صورت جسمیہ کہا۔ یہ نہیں۔ صورت کو تم نے جانا۔ شکل ۳ کو جانا۔ سَبْوَا کا جب جسم میں ہے تو صورت ہے۔ تم دیکھ رہے ہو۔ جب ادھر سے پھر کر اُو طرف ہو اور پھر صورت اس کی خیال میں رہے وہ سَبْوَا کا ہے نہ وہ ہر کہ جیسے عرب نے صورت جسمیہ کہا۔

وہ رہیں گے یہ نہ ہوگا کہ کہیں اب معدوم ہو گئے۔ اسی کو ہم نے عرب میں کہا کہ ہر جزو مجزئی ہے جزو نا مجزئی محال ہے۔ اچھا تم ایک جزو نا مجزئی لاؤ۔ ہم دوسرا ویسا ہی آدر لیں گے اور دو کو ملائیں گے۔ اور ایک تیسرا ویسا ہی اور لے کر اُن دو کے اوپر رکھ دیں گے۔ ان دو کی درز جہاں ملی ہوئی ہے۔ اوپر والے کی کسی جگہ پر ہوگی۔ وہیں سے کٹا۔ اور دو نو ٹکڑے موجود۔ انہیں پھر چاہو تو پھر اسطرح کاٹ لو۔ اور کاٹتے پھلے جاؤ۔ معدوم نہ ہوں گے۔

ابہما قرع سبق میں ڈاکٹر تحلیل کرد۔ وہ نہ رہیگا۔ اور صورت میں ظاہر ہوگا۔ معدوم نہ ہوگا دُہواں ہو جائیگا۔ ہوا ہوگا نظر نہ آئیگا۔ پر ہوگا۔ مہو لے لیں مل جائیگا تب نظر نہ آئیگا کیسوا۔ یہ ایک قوت مضورہ ہے۔ اسے عشق ہے کہ مہو لے لے کر کسی صورت میں ظاہر ہو۔ ہم نے عرب کو یہ لفظ دیا۔ انہوں نے نہ لیا۔ اور اسے صورت کہا۔ صورت اور شے ہے۔ یہ ایک گرہ ہو کر فلک الافلاک سے نیچے ہے۔ اور ہر جگہ پر جو صورت مناسب ہے اسے ظہور دیتی ہے۔ ہم اسے صورت کہتے ہیں۔ یہ کیسوا

جزو نا مجزئی

۲  
۴  
۵  
۶  
۷  
۸  
۹  
۱۰  
۱۱  
۱۲  
۱۳  
۱۴  
۱۵  
۱۶  
۱۷  
۱۸  
۱۹  
۲۰  
۲۱  
۲۲  
۲۳  
۲۴  
۲۵  
۲۶  
۲۷  
۲۸  
۲۹  
۳۰  
۳۱  
۳۲  
۳۳  
۳۴  
۳۵  
۳۶  
۳۷  
۳۸  
۳۹  
۴۰  
۴۱  
۴۲  
۴۳  
۴۴  
۴۵  
۴۶  
۴۷  
۴۸  
۴۹  
۵۰  
۵۱  
۵۲  
۵۳  
۵۴  
۵۵  
۵۶  
۵۷  
۵۸  
۵۹  
۶۰  
۶۱  
۶۲  
۶۳  
۶۴  
۶۵  
۶۶  
۶۷  
۶۸  
۶۹  
۷۰  
۷۱  
۷۲  
۷۳  
۷۴  
۷۵  
۷۶  
۷۷  
۷۸  
۷۹  
۸۰  
۸۱  
۸۲  
۸۳  
۸۴  
۸۵  
۸۶  
۸۷  
۸۸  
۸۹  
۹۰  
۹۱  
۹۲  
۹۳  
۹۴  
۹۵  
۹۶  
۹۷  
۹۸  
۹۹  
۱۰۰

جو اندازہ کے قابل ہو۔ یہی تعریف ہوئی۔ سب نے اسے منظور کیا۔ وہ کہتا تھا۔

لَا يَكُونُ فِيهِ كَائِنٌ - أَوْ كَوْنٌ يَكُونُ فِيهِ وَجُودٌ - یہ اندازہ ہے وہاں ہے جہاں ہم تشر

و قمر کو حساب میں لیتے ہیں۔ جب ان سے اوپر ہوں تو اسی کو دھڑکتے ہیں۔ ذاتِ

بحث میں ہوں تو پھر یہ نہیں۔ وہاں ابتدا انتہا کچھ نہیں۔ ہر وقت ہر شے جب

دیکھو حاضریہ ہے سمرقند ہی سمد ہے جبکہ ہو دے وجود۔ اور جب وجود سے ذاتِ عالم ہے

بالا تر ہوں تو عالم اور ہے۔ وہاں ہونا کچھ اور ہے۔ تم بہت ہو گا تو مایات کہو گے

ویسے ویسے عالم کیا جانے کتنے ہوں۔ اور وہ قدیم ہیں۔ جب دیکھو حاضریہ یہ

ہے زمانہ یہ ہے اُس کا بیان۔ دہر کو تم کیا جانو ہے! اور یہاں سب کچھ ہے

ہم اس وقت ایک عالم دھڑکتے ہیں۔ ہم ہیں لطیفاً جسے کہتے ہیں نفسِ ناطقہ

مقول ثانی۔ مقولِ اول ہے پر وفسر آزاد کہ جسم محسوس سے بیٹھا لکھ رہا ہے

وہ ہے زمانہ میں۔

۶ دیا وِتا۔ ہم نے اسے عرب میں مکان کہا۔ یہ ہے ایک اور بات۔ ہم نے ارسطو

سنو کا حدود محدود ہوتے ہیں۔ نامحدود ہوں۔ یہ ممکن نہیں۔ ممکن دہی کہ کہیں

ہو تو سہی۔ پھر وہ ہوتا رہے کہاں؟ اچھا رہا۔ پھر وہ وقت کہاں جو اُس کی مسافت

طے ہو۔ البتہ طغیہ۔ پھر وہ ہوتا تو معلوم کیا ہوا؟ وہاں وقت نہیں ہے۔ طغیہ یہاں ہے

وہاں نہیں ہے۔

کیا پایا۔ اسے عرب نے صورتِ نوعیت کیا، مگر نہ ہوا۔ صورتِ نوعیت وہ ہے جو ایک

نوع کے لئے ہو۔ کیا پایا وہ ہے کہ جب ایک نوع میں ہو تو یہ ہو۔ اور جب جلدی

میں آئیں تو وہ نہ ہو۔ فیصل باوجود کیا امتیاز دیتی ہے۔ خود دیکھو تو نہیں ہے۔ بس یہ

ہے۔ صورتِ نوعیت صرت ہے۔ ہم نے اسے عرب میں کوئی لفظ نہیں دیا۔ وہ جو

تھا کچھ سمجھے کچھ۔

ہمساوتا۔ عرب میں ہم نے اسے زمان کہا یا۔ اسے سب جانتے ہیں۔ اوسط

کو ہم نے کہا اس کی تعریف کہہ۔ اُس نے ہم سے نہ لی۔ آپہی کسی۔ وہ ہوئی مگر

مشکل تھی سمجھ میں نہ آئی ہم نے کہا یوں کہہ۔ اسے اُس شے کا اندازہ کرتے ہیں

۹  
آواز وجود  
در انہیک وجود

۱۰  
نوعیت

۱۱  
اسم ثانی صحت  
نوعیت

۱۲  
کیا پایا

۱۳  
یہ ہے کیا اور ہے عالم انہیں  
نہیں اور ہے بعض ہو کہ یاد ہو  
عالم جاسم نہیں پختی

۱۴  
نوعیت

۱۵  
صحت

۱۶  
انسان

ہوئے۔ اور بہت بد ہوئے۔ ہم نے کہا جاؤ نہ ہو گے۔ انہوں نے کہا ہم یہیں  
 ہیں۔ ہمیں کیا پروا۔ ہم نے کہا کچھ نہ ہو۔ وہ کچھ نہ ہوئے۔ عیٰل نہ رہا عیلم ہم نے  
 اٹھالیا۔ دہرم اور گیان اٹھ گئے۔ ان سب کا خستہ ہم میں ہے۔ سب ادھر  
 آکر ٹھہر گئے۔ ہند کو ہم نے پہلا درجہ دیا تھا۔ وہی نہ ہوا۔ کچھ عرصہ کے بعد  
 یونان بھی ویسا ہی ہو گیا۔ ایران سب سے بدتر۔ اس نے عرب سے پایا۔  
 عرب نے بہت یونان سے اور کم ہند سے مگر بہت غلط فطرت۔ یہ اس لئے ہوا  
 کہ انہوں نے بے سمجھے دیا انہوں نے بے سمجھے لیا۔ اور ایمان اور اعتقاد نہ تھا۔  
 - الفاظ و عبارت آئے۔ علم نہ آیا۔ وہ اپنے خیر میں جا رہا۔ ہم نے بڑا ملال کیا  
 ہم عالم علم میں تھے ہوئے۔ کہ انہی یہ کیا ہو رہا ہے۔ سب جگہ سے علم اٹھ چلا  
 آ رہا ہے۔ اور فلسفہ تو فلسفہ۔ ہر علم کا یہی حال۔

ہم ہیں منیا نیا نسا جو دیکھا تھا معلوم ہوا کہ یہی ہے۔ وہی لکھو دیا بس!

۸ تیا وا ہم نے عرب کو اس کے لئے کوئی لفظ نہیں دیا تیا وا وہ حالتِ شے کی

سے کہا جو عقل ہم نے تجھے دی ہے اُس سے لے۔ اُس نے ہم سے نہ لیا۔ ہو چکا  
 کہا۔ عرب نے اُس سے لیا۔ *هُوَ اسْطِخْ اَنْبَاطُنْ مِنْ الْجِسْمِ مُنَاسٌ بِقَائِلِ الْجِسْمِ الَّذِي*  
 فیہ۔ ہم نے اسے اظلاطون سے پوچھا۔ اُس نے ہم سے لیا۔ عرب میں جس نے  
 اُس سے لیا کہا۔ *هُوَ اَبْنُ الدُّغْنِ الْمَادَّةِ*۔ ہم نے کہا۔ یہی ہو گا اور اسی کو سب  
 مانیں گے۔ وہ خوش ہوا۔ اور کہا اتنی میں تجھ سے لوں۔ ہم نے کہا ہم دیں گے  
 یہی *اَبْنُ الْمَطْوَرِ*۔ عرب نے *فَطْرَہ* اتنی سے لیا۔ *فَطْرَہ* وہی ہے جسے تو پر دُسر  
 آزاد ہو کر سرفراہ اور آفرینش اتنی کہیگا۔ اے سری مہاراجہ جسے چند تو پر دُسر  
 آزاد ہو کر ہو کر ہم سے لیگا۔ وہی ہو گا۔

*اَبْنُ الْمَطْوَرِ*

۷ جیسا و عرب میں ہم نے اسے چیز کہا۔ سب نے کہا یہی ہے۔ انہوں نے *اَبْنُ*  
 اسے اس طرح بیان کیا کہ *سِکَان* میں اور اس میں خلط ملط ہو گیا۔ ہم نے ہند کو دیا  
 دیا تھا۔ ایران کو بھی دیا تھا۔ ان سے یونان نے پایا۔ اہم ہم سے بھی لیا۔ ہند میں  
 کتابیں رہیں علم نہ رہا۔ ہمیں مال ہوا۔ ہو کیا سکتا تھا۔ برہمنوں کا کام تھا۔ وہ *یَد*

جو تم کر رہے ہو اور سوچ رہے ہو۔۔ فرق اتنا ہے کہ تم اور تمہارے اشیا عادت ہیں۔ یہاں کے اشیا کو عادت عارض نہیں ہوتا۔ تمہارے ہاں کچھ جو آن ہوتا ہے۔ بڑھا ہوتا ہے۔ مرجاتا ہے۔ یہاں یہ بات نہیں۔ ہر نئے وقت پر وہی صورۃ دکھاتی ہے جو ہمیں بدر نظر ہو۔ وہ دکھانا کون ہے؟ قدرة۔ یہاں کی کل صورتیں گویا صورۃ طبعی میں ہیں۔ ان کا کوئی بنانے والا نہیں معلوم ہوتا۔ یہ لکھا ہوا ہے۔ ہم دیکھ رہے ہیں۔ تم سن رہے ہو۔ ہم سن رہے ہیں۔ جو تم اتے سمجھ رہے ہو ہم سمجھ رہے ہیں۔ یہ باتیں سمجھ میں یہاں آئیں جب آؤ تم۔ اتنا تو نہیں اب بھی معلوم ہو گیا کہ یہاں پتا کا ہے جو ہم اس طرح لکھوا رہے ہیں۔ یہاں صورۃ جسمیۃ اور نوعیۃ دونوں ہیں جوں کی توں۔ ایک نقطہ کا فرق نہیں۔ بس۔ اب ہم اسے یہیں ختم کر دیتے ہیں اور ایک اور بات بتاتے ہیں۔ وہ بڑی طول ہو جائے مگر اُسے بھی مختصر بیان کرتے ہیں۔ وہ ہے بڑی بات اگر تم غور کرو۔

حُکْمٌ دُنْکُونٌ

جیوا و عرب کو ہم نے اس کے لئے کوئی لفظ نہیں دیا۔ وہ اسے حرکت اور سکون

ہے کہ کسی جسم کو دیکھ رہے ہیں۔ اُدھر سے سُرخ پھیرا۔ جو حالت اُس کی ذہن میں رہی تیا وا ہے۔ عرب کے معنیوں نے اسے صورۃ جسمیہ لکھا۔ یہ اور بات ہے تیا وا ہمیشہ اپنی اصل سے برابر ہوتا ہے۔ وہ محدود ہے اس لئے یہ بھی محدود ہے۔ ہمیں اتنے بحث نہیں کہ کیونکر برابر ہے باوجودیکہ ہمارے تعقل کے ظرف اُسے چھوٹے ہیں تو بھی صورۃ جسمیہ وہی ہم ہیں ہے جو برابر ہے اصل کے تیا وا ہم کو ہر بات شے کی ویسی ہی سمجھانا ہے جیسی کہ اصل شے سے جو ظلی یا صورۃ ذہنیہ کہتے ہیں۔ عرب اس کو نہیں سمجھے اور صورۃ جسمیہ لکھ رات کو کچھ سے کچھ کر دیا۔

۹ وِیَاکَا۔ جسم کو تم جانتے ہو۔ اَلرَّم اُسے خود کسی صورت پر نہ لاؤ تو وہ آپ بھی کچھ نہ کچھ صورۃ دکھاتا ہے۔ اسے عرب نے کہا صورۃ طبعیہ۔ یہ بڑی بات ہے کہ ہم اسے دیکھ رہے ہیں۔ تم یہ جانتے ہو کہ آنکھیں تو یہ کیا دیکھتے ہونگے۔ اور پچانکر کیا امتیاز کرتے ہونگے۔ ہم اس وقت عالم دہر میں ہیں۔ ہمیں سب کچھ معلوم ہے

میںا بناسا دہر میں

بھی نہیں تو روپیہ۔ اور پانی۔ پتو۔ سردی میں گرمی۔ گرمی میں سردی۔ یہ ضرور پتاؤ  
 بہت محتاج الیہ ہیں کہ بے ان کے گزارہ نہیں۔ ہم اپنی ارادی حرکت میں ایسے  
 ایسے غیروں کے محتاج ہیں۔ اگر ہم ایشور کی طرف متوجہ ہوں تو یہی ہم دنیا  
 میں تو ہیں۔ ہمارے کام اُدھر ہیں۔ ہمارے کام ہمارے اختیار میں ہوں اور  
 پھر جب ہم ایک طرف ہوں تو ایشور کی طرف ہوں اُس وقت جانو کہ ہماری  
 ارادی حرکت کہ حرکت ہونی چاہئے۔ بس وہ ارادہ ایشور کی طرف ہو۔ اُس وقت  
 ہم کو اپنی طرف دیکھنا چاہئے۔ ہم ہوں اُدھر۔ اور اُدھر۔ اور اُدھر۔ وہ مقام نہیں  
 معلوم ہوتا کہ ایشور کس درجہ سے دُیا فرماتے ہیں۔ ہم کو اُدھر کا دھیان اور اُنکا دھیان  
 اُدھر کا دھیان اور اُن کا دھیان۔ اُدھر کا دھیان اور اُن کا دھیان باندھنا چاہئے۔  
 یہ حرکت صعودی ہوگی۔ اور ہوگی۔ اور کچھ شبہ نہیں کہ ہوگی۔ اور ہمارے ارادہ  
 سے ہوگی۔ یہ کوئی نہیں جان سکتا کہ کس مقام پر وہ نقطہ بولتا ہے جہاں سے ہم  
 پر ایشور کی دُیا ہوتی ہے۔ ہم کو وہاں سکون چاہئے۔ یہاں ایک جیسا وا

میں ادا کرتے ہیں۔ حرکت بڑی بات ہے۔ حرکت اسے نہیں کہتے کہ ہم ایک جگہ سے دوسری جگہ چلے مسافت طے ہوئی۔ یا پرندہ اڑا اور بلند ہوا۔ یا درخت اٹھا اور بڑھتا چلا گیا اور اسی طرح برعکس حرکت ایک امر ہے معنوی کہ اندر ہے۔ وہ ظہور میں آتا ہے تب حرکت اُس کی معلوم ہوتی ہے۔ ارسطو نے اسے آفد طرح بیان کیا ہے اور عرب نے لیا ہے اور کہا ہے۔ **هُوَ الْخُرُوجُ مِنَ الْقُوَّةِ إِلَى الْفِعْلِ**۔ یہ ہے حرکت حرکت کو جب ہم سوچتے ہیں تو وہ ایک محرک کی محتاج ہے ہر وقت۔ اسی واسطے ہم اپنے میں حرکت کے لئے ارادہ کو ضروری جانتے ہیں۔ اور یہ اُن باتوں میں ہے جو اپنے اختیار میں ہیں۔ جو اپنے اختیار میں نہیں اور اپنے میں نہیں اُن میں جو حرکت ہو حرکت بالغیر کہیں گے محرک جب غیر ہو اور محسوس ہو تو قاسم ہے۔ اور نہیں تو قدرۃ الہی ہے۔ وہ اگر عادتہ میں نہیں ہے تو بھی آئمی ہے۔ اور نہیں تو طبیعی ہے۔ ہم طبیعی کو نہیں لیتے۔ اور قسری کو بھی نہیں لیتے۔ ارادی کو لیتے ہیں۔

ارادی حرکت ہماری دنیا کے کاموں میں ہمیشہ غیروں کی معاونت کو دیکھتی ہے چکا

ہم سے ہم کو مانگو۔ نہ کہ غیر کو۔ اور وہ بھی کہاں؟ دنیا میں۔ رہے وہیں؟ نہ کیجو  
 باریہ پروردگار! ہم ہوں تیری طرف۔ اور تیری طرف۔ اور تیری طرف۔ یہاں تک کہ  
 ادھر سے ادھر ہی ہو جائیں۔ یہی ہوا رزق۔ یہی ہوا دیا۔

وَمَا يَأْتِيهِمْ مِنْ رَبِّهِمْ إِلَّا نُزُلٌ أَوْ سَمْعُ أَصْوَاتٍ ۚ وَمَا يَشْعُرُونَ ۖ ۱۱

انہوں نے کہا۔ ہم جس بات کو حکایت بیان کریں وہ محلی عنہ ہوا۔ عالم علوی کی جو  
 شے ہے محلی عنہ ہے۔ وہ حکایت نہ ہو اشراق ہو جب درست ہو دہی دیا ماہو  
 اشراق سے جو شے معلوم ہو دیا ماہو اس کو سمجھو۔ اشراق وہ ہے جو اشراق سے

تم پر منکشف ہو۔ ہم جو ایک دوسرے پر اشراق کو بن اسے کتنا من کہا ہے۔

من سے من پر یہ بھی کہی ہوتا ہے۔ سو یہ بھی کسی سے کسی پر۔ یہ طاقت بندہ میں

نہیں۔ ادھر ہی سے جب منظور ہوتا ہے تو ایک سے دوسرے پر اثر ہوتا ہے

اس کا مطلب اس پر منکشف ہو جاتا ہے۔ بس یہی کتنا من ہے۔ اگر یہ

اپنے ارادہ سے دوسرے کو بتائے تو وہ جات من ہے (ایک ذات سے

(۱)

پورا ہوتا ہے۔

دوسرا جیوا افسے حکم ہوتا ہے کہ ہو جاؤ سری نارائن کی طرف۔ پھر

ہمارا ارادہ ادھر ہونا چاہئے۔ ادھر۔ اور ادھر۔ اور ادھر۔ وہ مقام پھر معلوم

نہیں کہ کس نقطہ سے سری نارائن کی دنیا شروع ہوتی ہے۔ مگر ہوتی ہے۔

اور اعتقاد رکھنا چاہئے کہ ہوتی ہے۔ وہ ہو گا تو ہو گی۔ اور ہو گی۔ اور ہو گی۔ یہ

دوسرا نقطہ جیوا کا ہے۔ اگر دنیا ہوئی تو پھر ارادہ ہوتا ہے۔ (۲)

اب تیسرا جیوا ہے۔ وہی اوپر۔ اور اوپر۔ اور اوپر۔ وہ زاولا نرا کار کی

طرف ہو گی۔ عرب کو ہم نے اسے ذات بخت بتایا۔ اُن کی سمجھ میں نہ آیا۔ وہ

ہم کو سمجھے کہ اوپر ہیں۔ نہ سمجھے کہ ہم سب جگہ ہیں۔ ہم ہیں نرا کار ہم ہیں سب جگہ

۔ ہم ہیں سری نارائن۔ ہم ہیں ایشور۔ اس طرف سب حرکتیں صعودی ہیں

ہمیں انہی سے بڑا مطلب ہے۔ جو اُور حرکتیں ہیں اس کی خدمت ہونی چاہئیں۔

یہ دنیا دین کی خدمت کے لئے ہے۔ ہم دین سے مانگتے ہیں کہ دنیا ہو۔ یہ بھلا کیا ہو؟

۱۳ سبتِ یا۔ یہی لفظ ہے جو عرب کو ہم نے دیا اور اُس نے حلول کہا۔ حلول یہی ۱۳-جہد  
 ہے کہ ہم ایک شے کو دیکھیں دوسری شے کے اندر۔ اس طرح کہ دونو ایک  
 ہو جائیں۔ جب ایک کی طرف ہوا نگلی کہ وہ ہے تو دوسری اُس میں ہو۔ یہ ہے  
 حلول۔ اور جب اتحاد ہو جاتا ہے دونوں میں تو اس میں نام کی دُنی بھی اُٹھ  
 جاتی ہے۔ یہ ہے فرق اتحاد اور حلول میں۔ بس یہی ہے!۔

۱۴ گپا۔ ہم نے عرب کو دیا اُنہوں نے اسے جمال کہا۔ ہم نے کہا جمال ہم سو ۱۴-جمال  
 ہو تو ہو۔ تم سے ہو تو بناؤ ہے۔ جمال ہم ہیں۔ اسے زوال نہیں۔ جسے زوال تو  
 جمال نہ کہو۔ غرض ہے۔ غرض کو ہم بنائیں۔ بنے۔ چھوڑ دیں۔ کھنڈ پڑے۔  
 تم بھی غرض ہو دنیا میں۔ بڑ ہو۔ بڑہ سکتے ہو۔ اوپر کو۔ اور اوپر کو۔ اور اوپر کو۔  
 غرض کچھ بھی نہیں۔ تم کیوں غرض ہو۔ یہی ہے وہاں۔ اور وہ قدیم ہے تم قدیم ہو!  
 ۱۵ وہا۔ عرب میں ہم نے اس کو ارادہ کہا۔ ارادہ ہم میں قوت ہے کام کرنے کی  
 یارے کو نہ کرنے کی۔ ہمیں دُنیا کے کام تو بہت ہیں پر جو اصل کام ہے اُس میں

دوسرے میں پر ہم اس کو اشراق سمجھتے ہیں۔ یہ نہیں ہے۔ اشراق الیشور سے ہے۔ نہ بندہ سے۔ اسے یاد رکھنا چاہئے۔ ہم میں روشنی کہاں جو اشراق کر سکیں۔ اُدھر ہی ہے۔ اُدھر ہی ہے۔ اُدھر ہی ہے۔ اُدھر ہو جاؤ۔ اُدھر سے ہو۔ اُدھر ہو تو اُدھر کی نہ ہوگی۔ اُدھر کا کیا اعتبار ہے۔

ہم بن یا یا۔ عرب کو ہم نے یہ لفظ نہیں دیا۔ اس کے معنی وہ کچھ اور سمجھے۔ ہمیں کچھ اور ہم جب کچھ بات سوچتے ہیں اور ہماری قوتیں خود عقلِ اَوَّل کی طرف ہو جاتی ہیں تو انہیں اتفاقاً کچھ ایسا ڈھب ہو جاتا ہے کہ اُدھر ہی کو رخ ہو جاتا ہے۔ جب اُدھر سے روئے التجا اُدھر ہوتا ہے تو اُدھر سے ان پر فیضان ہوتا ہے۔ یہ ہماری عقلیں ہیں۔ ہم سمجھتے ہیں اُس مطلب کو۔ یہ قوت جو ہم میں ہے اسے ہم بن مایا کہتے ہیں۔ یہ بھی اُدھر ہی سے ہے۔ غفلوں کو بھلا ایسی توفیق کہاں کہ ہوں اُدھر۔ اور خود بخود الیشور کی طرف روئے التجا ہو جائے۔ ہم سوچیں اُدھر۔ وہ اُدھر سے لیں اور ہمیں اور اک دیں۔ اے الیشور تو ہمارا رخ اُدھر کر رہی ہے۔

لِّلنَّبِيِّ كَمَا جَبَّ هَامَرِي طَرَفَ اَوْ اِذْ عَانَ كے ساتھ اُوُس وقت ہم سے پاؤ گے۔ بس یہی ہے۔

- ۱۸ **دوا ہا۔** جب ہم اپنے نہیں دیکھتے ہیں تو کہتے ہیں ہم ہیں۔ کوئی نہیں کہہ سکتا کہ ہم نہیں ہیں۔ جو کہتا ہے کہ ہم ہیں وہ اندر ہے۔ وہ ہے من اس قوۃ کو **دوا ہا** کہتے ہیں۔ یہ ہم میں ہے اور ہم اس میں ہیں۔ یہ اور ہم ایک ہیں۔ یہ کونسی بات ہے کہ ہم کہیں ہم نہیں ہیں۔ یہ اُس وقت ہوتا ہے کہ ہم کہیں ہم ایشور ہیں۔ ایشور! ایشور! ایشور! کوئی سودفعہ کہو۔ اُس وقت ایشور میں ہو گے۔ یہی ہے من ہے اور یہ وہ ہے کہ وہاں ہو گا۔ اور اس وقت تم وہاں ہو گے یہی ہے
- ۱۹ **سنو۔** جو ہم میں ہے وہی ہے اور میں۔ جو اور میں ہے وہی اور میں۔ جو اُس میں ہے وہی ہے اور میں۔ یہ مشکل بات نہیں، سمجھ سکتے ہو۔ یہ کلینتہ ہے یہ وہ ہے جو انسانیت سے تعبیر ہوتی ہے۔ ہم اسے کلی کہتے ہیں مگر وہ دو ہیں **سینک** طرح تعبیر ہوتی ہے ہم اگر اس طرح کہیں تو کلینتہ فوجتہ ہوتی ہے۔ (۱)

ہمیں ارادہ ہونا چاہئے جو آپ کی طرف ہو۔ اے المشورہ! مہاراج دنیا کے ارادے ہم کو بہت ادھر لگاتے ہیں پر وہ ارادہ ہم سے جدا بھی نہیں ہو سکتا۔ ہاں یہ ہر کہ ادھر بہت ادھر کم ہم سارے کے سارے ادھر نہیں آسکتے۔ ادھر لطیف ہمارا ہے۔ وہ بسیط ہے وہ ادھر ہو جاتا ہے ہم ادھر رہ جاتے ہیں۔ ادھر ہیں تو ادھر سے محروم۔ بس یہی ہے۔

۱۶ سہما۔ دل کو ہم نے یہی کہا کہ سینہ کے اندر ہے۔ یہ دل آؤ ہے جو دل ہم کو پسندنا پسند میں افتراق دیتا ہے ہمارے اوپر ہم سے بارہ گز اونچا ہے۔ ہم اس کی خبر لیں اور کیونکر جانیں؟۔ وہ چاہے تو بہت آسانی سے کام ہو جائے۔ یہ دل ہم نے تجھے دیا ہے شاید کسی اور کو بھی دیتے۔ پر وہ جو بات ہے وہ کسی میں نہیں۔ ہم اس دل کو کہتے ہیں یہ تجھ سے بولے گا۔

۱۷ واما۔ علم کو سب نے کہا جانتا۔ یہ نہیں۔ کچھ آؤ بات ہے۔ ہمارے ہاں علم جانتا اور ماننا ہے۔ تصوّر نہیں۔ تصدیق سے مطلب ہے۔ عرب نے اے اِذْ عَاثُ

وہا۔ ہم نے ایک شخص کو کہا کہ کراس نے نہ کیا۔ ہم نے اُسے کہا کہ کراس نے ۲۱  
 کیا۔ یہ کیا بات ہے؟ اُسے اختیار کرنا چاہئے۔ جب ہو ہم سے ہو۔ جو ہم سے  
 لیکر کرتا ہے خوبی ہوتی ہے۔ آپ ہی کرتا ہے تو خرابی۔ اختیار ہمارا ہے اور  
 جو اس سے ہے خوبی ہے۔ بس یہی۔

۲۲ ہیاوا۔ ہر شے کو خوبی سے خرابی کرنا بڑا معلوم ہوتا ہے۔ ہم جو کرتے ہیں وہ  
 بڑا نہیں۔ اور اسے خیر کہتے ہیں۔ ہم خیر ہیں اور جو بات ہماری ہے خیر ہے۔  
 اس کی مثال یہ ہے کہ کسی کو دکھ دینا شر ہے مگر مجرموں کو جو دکھ دیں وہ  
 تو خیر ہے۔ بس تمہاری طرف سے جب کسی کو دکھ پہنچتا ہو سمجھنا کہ یہی شر بھی  
 جتنا اُسے دکھ ہم نے دیا ہے یہ خیر۔ بس یہی۔

۲۳ جنوا۔ ہم نے نہیں دیا تھا تو نے کیونکر کیا اے بندہ! اے میرے ایشور  
 تو نے ہی کیا۔ تو نے کیا تو مجھ سے ہوا اے بندہ اس طرح کہیگا اور ہم سے کہیگا  
 تو تیرا کیا میرا ہوگا۔ نیکی بدی کو خوب جانتا ہے۔ نیکی میری ہے۔ تو نیکی میں ہو

اور جبکہ ہم عالم محسوسات سے جدا ہو کر عالم نفوس میں آجائیں تو اُدھر کے خواہش  
و لواطت اُدھر رہ جاتے ہیں۔ وہاں کلیتہً لاحق ہوتی ہے۔ یہ لاحق ہوئی یہ  
کُلّیتہً نفیہ ہے۔ (۲)

اور عارض و معروف دونوں کو لیں تو کُلّیتہً جَمعیہ ہے۔ (۳)

فقط معروف کو لیں تو کُلّیتہً قَطعیہ ہے۔ (۴)

یہ ہر طرح کُلّیتہً ہے مگر فرق ہے اور یہ فرق اگر ہم سمجھیں تو سمجھ میں آتے ہیں۔ اُدھر  
کے لوگوں کو سمجھنے مشکل ہیں۔ ہم دیکھتے ہی سمجھ میں آ جاتے ہیں۔ اور بھی ہیں مگر  
اُدھر کی عقلوں میں نہیں آئیں گے۔ یہی ہے

۲۰ دناوا۔ یہ قوتہ ہم کو بڑی مشکل سے مفہوم ہوتی ہے۔ بیم میں ہے مگر نہیں معلوم

نہ عقل

کہ کہاں ہے۔ جو کچھ کرتے ہیں اُسی کی قوتہ سے کرتے ہیں۔ یہ عقل ہے۔ مگر ہکو  
اس سے بڑا تعلق نہیں۔ تعلق ہمارا ایشور سے ہونا چاہئے۔ وہ اسے راہ بتائیں

تو یہ چلتی ہے نہیں تو بند! بس یہی

چاہیں دیں۔

ہم

و کا جو ہم نے جانا وہ ہم ہی جانتے ہیں۔ بندہ نہیں جان سکتا۔ ہاں ہم میں ہو۔ پھر جتنا ہم کہیں اُتنا جانے گا۔ ہم اُسے دیتے ہیں جسے جاننے کی آرزو ہو۔ اور اتنی ہی جتنی ہماری مرضی ہو۔ اُسے حرف زیادہ نہ ہو۔ ہمارا علم ہم میں۔ اور ہم ہی جانتے ہیں۔ ہم ہی معلوم ہوئے۔ ہم ہی ہیں ایسے۔ کون ہو جو ایسا ہو؟ ہاں ہم لے سب کو ملا جل کر شیشہ کیا۔ اور فرد فرد جدا۔ اور پھر جدا اور آؤر جدا۔ یہ ہم نے بنایا کون ایسا ہو سکتا ہے؟ ہم بنایا! اس لئے ہم کو ہر ایک کا حال معلوم ہے۔ ایسے ہوں تو کہیں گے کہ ہم ہیں علیہ تائمہ ان کی۔ عرب سے جنہوں نے فلسفہ بیا وہ جانتے ہیں کہ علیہ تائمہ ایک ہے۔ مگر وہ بارہ ہیں ان کے بارہ نام ہیں۔ وہ بارہ ہم نہیں دیتے۔ تم آؤر کتاب سے۔ ہم ان کتابوں میں لکھوا چکے ہیں جو تم نے دریا برد کر دیں۔ فرنگ کیسے قائم اندر سے ہو۔ تو کہیگا مجھے جو حکم ہے وہ کرونگا۔ وہ کہیگا۔ ہماری خاطر سے

اور بھرجو چاہے کر۔ یہی ہے عیب سے بے عیبی۔ ہم نے زنا کو عیب کہا۔  
عیب ہے۔ ہم میں ہو کر جو کرے عیب نہیں نکاح ہے۔

## دوسرا ملاپ

یہ باتیں ہیں جن کو ہم نے کہا۔ ہم ہیں تو ہمیں؟ ہم نہ ہوتے تو ہوتیں

کیونکر؟ ہم ہیں علت تامہ اور یہ ہیں معلول۔ اے بندہ!

ہم ہیں تیری علت تامہ تو ہے ہمارا معلول! تو کتنا ہے میں

کرتا ہوں تو ہوتا ہے۔ آپ ہی آپ ہوتا کیونکر؟ اچھا۔ بھلا تو

آپ ہو تو جا۔ اور اسی طرح تجھ سے اوپر اور اوپر اور اوپر لکھ

پر و فسر آزاو دیکھ فرست میں کیا لکھا ہے۔ فرنگ کے گا

۔ اپنی سے پوچھو آگے کیا لفظ لکھوں؟ بھلا تو دیکھ! فرست ہونے

لکھی؟ ہم نہ دیتے تو کیونکر ہوتی؟۔ ہم اپنے اختیار میں ہیں جس طرح

یہ باتیں ہیں جن کو ہم نے کہا۔ ہم ہیں تو ہمیں؟ ہم نہ ہوتے تو ہوتیں

یہ باتیں ہیں جن کو ہم نے کہا۔ ہم ہیں تو ہمیں؟ ہم نہ ہوتے تو ہوتیں

جب ہو۔ یہ کام نفسِ ناطقہ کا وہ ہم ہیں۔ مقام ہمارا عقول سے نیچے  
اور عالمِ ارواح سے اوپر ہے۔ بس یہی ہے۔

۴ **علیٰ ساہا**۔ یہ جسمانیۃً کو زور دیتا ہے۔ اور کتابتاً خوب موٹے ہو۔

یہاں ہو تو اُدھر نہ ہو گے۔ اُدھر ہو گے تو اُدھر نہ ہو گے۔ تم ابھی ادھر  
رہو۔ ہم ادھر کو زور دے رہے ہیں ہمارا کام اُدھر ہی ہے۔ تم ادھر  
ہی لئے جاؤ۔ اور اُدھر کی زندگی کو زور دو۔ بس یہی ہے۔

۵ **علیٰ داوا**۔ ہمارا کام ہے ہر ایک کام میں زور دینا اس کا کام ہے

ہر ایک کام میں زور کو آفرینش دینا اور بالیدہ کرنا۔ مگر یہ اور ہم ایک نہیں  
ہو سکتے ہم روحانیۃً کی طرف ہیں۔ یہ جسمانیۃً کی طرف جسمانیۃً کو اسنے  
زور دیا۔ ہم روحانیۃً کو لے کر اوپر گئے۔ پھر دیکھو یہ کیا کرتے ہیں؟

دُنیا میں دینی پاویں یہ تو نہیں ہو سکتا۔ ہماری طرف آئیں گے۔ ہم  
انہیں کیونکر سنبھالیں۔ بس نہ ہو سکے گا۔ وہ اُدھر رہے۔ ہم ادھر چلے

تو کیسکا نہ! اللہ کے ہاں خاطر نہیں۔ تب ہم اس پر بھی ایک عِلّیہ تائمہ ٹرا دیتے

ہیں۔ فرنگ کی عِلّیہ تائمہ اور ہے۔ اسے عِلّیہ تائمہ یا کہتے ہیں۔ اب تم بارہ نام

لکھ دو۔

عِلّیہ تائمہ اسے سب نے ذات باری قرار دیا مگر وہ نہیں۔ ذات

باری اتنے بہت اوپر ہے۔ عِلّیہ تائمہ موجد اور مخترع اپنے معلول کی

ہے۔ اسے کچھ اور بات نہیں سمجھنی چاہئے۔

۱۔ عل وانا۔ یہ علّیہ تائمہ انسانی کا پہلا درجہ ہے۔ اس کی آفرینش

کا پہلا درجہ ذات باری سے بہت قُرب۔

۲۔ عل واما۔ آفرینش کے بعد قوتِ روحانیہ کو پیدا کرنا اور اسے زور

دینا۔ اور آئینہ کی طرف لانا۔ اور ہم تک پہنچانا اس کا کام ہے۔

۳۔ عل یاوا۔ یہ زور میں دونوں کو ادھر لاتا ہے۔ روحانیہ کو اور جسمانیہ

کو۔ ہم دونوں کو لیتے ہیں اور پالیتے ہیں اور کہتے ہیں کہ مل کر ہو۔ مل کر ہو



چلے آئے۔ نیچے کچھ ہی کچھ ہوا کرے۔۔ یہ کوتاہ اندیش ہے۔ بس

یہی ہے

مخبر

۶ عل ساما۔ یہ روحانیت کو پیدا کرتا ہے ہم بڑھاتے ہیں۔ یہ اور ہم

ایک ہو جاتے ہیں مگر اور غلتیں ہمارے کام کے لئے خوبی نہیں

دیتیں ہمارا فراند راندر ہوتا ہے۔ جسمانیہ ہمارے لئے خلاف

مصلحت

ہے۔ اور اُس کی ضرورتیں اور زیادہ۔ انہیں ہم کچھ نہیں کر سکتے۔

ہم اپنے زور کو اوپر لیتے ہیں اور دیکھتے ہیں کہ اپنی جسمانیہ اور اس کے

لواحق میں خوش ہیں۔ ہم بھی کہتے ہیں کہ ہو۔ ادھر کے کام کے نہیں۔

آؤ گے دیکھو گے۔ ادھر کی تمہیں خبر نہیں۔ ہماری آوازیں بھی تمہیں نہیں

سنائی دیتیں۔ جسمانیہ کا زور ادھر کی سماعت کے لئے کانوں میں روئی

دیتا ہے۔ وہ بے پروا۔ جیسے کوئی بڑا سوتا ہے۔ عل ساما میں دیکھنا

ہے۔ ہم اُسے۔ وہ کتنا ہے۔ افسوس یہ کیا ہو گا؟ ہم کہتے ہیں کول

جانتے ہو تو جلا اور جولا اور جولا  
جولہ جسمانیہ کچھ بھی نہیں

بُزکے ہم لیتے ہیں۔ اور ہم دیتے ہیں علیٰ تیا ہم میں ہو کر پوچھتا ہے ہم  
 کہتے ہیں ہم کو بندہ سے کام لینا ہے۔ دُور سے کہ کرے۔ وہ ہم میں ہوتا ہو  
 تو کرتا ہے۔ دنیا میں لگا ہوتا ہے تو ٹالنا ہے۔ ہم اپنا کام آپ کرتے  
 ہیں بس یہی ہے

علیٰ وانا۔ ہم نے اسے زور دیا ہے۔ یہ دنیا کے کاموں کو زور دیتا ۱۱  
 ہے۔ اور اپنے معلول کو ان میں غور سے سوچ دیتا ہے۔ ہم سے بہت  
 لگاتے ہیں یہ بہت ہوتا ہے۔ تھوڑا کہیں تو بھی کچھ نہ کچھ کئے جاتا ہے  
 یہ معلول کو بہت دیتا ہے کہ کئے جا۔ اور کئے جا۔ اور کئے جا۔ اب  
 ہوتا ہے۔ اور اب ہوتا ہے۔ اور اب ہوتا ہے۔ یہاں تک کہ وہ ہو جاتا ہو  
 یا بگڑ جاتا ہے۔ تب یہ کہواتا ہے۔ میں نے تو کیا۔ نہ ہو تو تقدیر تدبیر  
 کی کوتاہی ہو تو ہم پر الزام ہم کہتے ہیں۔ اے بے عقل ہم سے کیوں  
 نہیں پوچھا۔ ہم وہ کہتے جو ہونا تھا۔ تدبیر ہم میں ہے۔ کہیں تو ہو نہ کہیں

۹ **علِ تیا** ہے انسان کو اغویٰ کی طرف لینے والا۔ ہمیشہ دل کو اُدھر کھاتا ہے جدھر سے انشور کا دھیان آتا ہے۔ وہ دنیا کی باتوں کو بھی اُدھر ہی لے جاتا ہے کہ فوہی ہے۔ فوہی ہے۔ فوہی ہے۔ فوہی ہے۔ یہ ہو سکا وظیفہ۔ ہم نے یہ وظیفہ اُسے دیا ہے۔ ہم اُسے شرح دیتے ہیں جب وہ بات کو ہماری طرف لیتا ہے اور اُس بندہ کو دیتا ہے جو اُس کا معلول ہوتا ہے۔ بس یہ ہے۔

۱۰ **علِ ویا** یہ ہمارے کام کو بندہ میں دیتا ہے۔ بندہ ہے ہمارا۔ تو کام کرتا ہے نہیں تو اُدھر کام میں ہوتا ہے۔ ہمارا کام ہم آپ کرتے ہیں۔ ہم کرتے ہیں تو اُس وقت کرتے ہیں کہ بندہ کپشیمان ہوتا ہے کہ ہائے میں نے نہ کیا۔ ہم بُرائی میں نہیں ہوتے۔ وہ بُرائی میں ہوتا ہے، کہ نہ لڑکا اور اُدھر کے کاموں میں لگا رہا۔ اُدھر کے کام اُدھر کے کاموں سے بہت دور ہیں۔ ہم پاس دیکھتے ہیں۔ انہیں معلوم نہیں ہوتے۔ یہ **علِ تیا** کی

کہ میں یہی نفس ہے۔ یہی ہے کہ جو کرتا ہے جانتا ہے کہ میں کرتا ہوں  
بس یہی ہے نفس۔ ہم نے اسے بارہ اجزا میں منہر کیا ہے۔ وہ بارہ نام  
ہم نے تمہیں پہلے لکھوائے ہوئے ہیں۔ (اب تفصیل پڑھو)

وَابْنُوا پہلا اُن میں والوا ہے اسے نفس ناطقہ کہنا چاہئے۔ طفلی سے  
انسان میں ہوتا ہے اور جوں جوں بڑھتا ہے وہ بڑھتا ہے۔ سب

۱ سے پہلے تجربہ اسے فہم دیتا ہے۔ ان دونوں سے ادراک پیدا  
ہوتا ہے۔ اور وہ قوت ہو جاتی ہے جسے عقل میولانی کہتے ہیں۔

۲ اسی میں ماں باپ کی صحبت اور استادوں کی تعلیم۔ اور اپنے بچکانوں  
کے معاملتہ سے جو قوت اور قدرت پیدا ہوتی ہے اسے عقل بالملکہ  
کہتے ہیں۔ یہ دوسرا درجہ عقل انسانی کا ہے

۳ اسے جب اولیات اور فطریات اور استغناء عقل نظری دیتی ہے  
تو اپنے کام کے لئے سبب اور دلیل نکالتا ہے۔ اور اسے بموجب

۱۔ اگر کوئی شخص اپنے آپ کو "مؤمن" کہے، لیکن اس کے دل میں شک ہو، تو اس کا ایمان نہیں ہے۔  
 ۲۔ اگر کوئی شخص اپنے آپ کو "مؤمن" کہے، لیکن اس کے دل میں کفر ہو، تو اس کا ایمان نہیں ہے۔  
 ۳۔ اگر کوئی شخص اپنے آپ کو "مؤمن" کہے، لیکن اس کے دل میں فحشاء ہو، تو اس کا ایمان نہیں ہے۔  
 ۴۔ اگر کوئی شخص اپنے آپ کو "مؤمن" کہے، لیکن اس کے دل میں باغی ہو، تو اس کا ایمان نہیں ہے۔  
 ۵۔ اگر کوئی شخص اپنے آپ کو "مؤمن" کہے، لیکن اس کے دل میں کافر ہو، تو اس کا ایمان نہیں ہے۔  
 ۶۔ اگر کوئی شخص اپنے آپ کو "مؤمن" کہے، لیکن اس کے دل میں منافق ہو، تو اس کا ایمان نہیں ہے۔  
 ۷۔ اگر کوئی شخص اپنے آپ کو "مؤمن" کہے، لیکن اس کے دل میں مرتد ہو، تو اس کا ایمان نہیں ہے۔  
 ۸۔ اگر کوئی شخص اپنے آپ کو "مؤمن" کہے، لیکن اس کے دل میں کافر ہو، تو اس کا ایمان نہیں ہے۔  
 ۹۔ اگر کوئی شخص اپنے آپ کو "مؤمن" کہے، لیکن اس کے دل میں منافق ہو، تو اس کا ایمان نہیں ہے۔  
 ۱۰۔ اگر کوئی شخص اپنے آپ کو "مؤمن" کہے، لیکن اس کے دل میں مرتد ہو، تو اس کا ایمان نہیں ہے۔

۱۲ نہ ہو۔ کہہ دیں تو اُلٹ بھی جائے۔ دیکھو پروفیسر آزاد یہ ہے ہمارا فلسفہ  
 عمل پا۔ جب ہمیں کوئی کام کرنا ہوتا ہے تو ہم آپ نہیں کرتے ہم نے  
 اوروں کو قیدِ دی ہے۔ وہ کرتے ہیں۔ ان کو عِلّتہ تامّہ کہتے ہیں  
 وہ موجود و مختصر اپنے کاموں کے ہوتے ہیں۔ ان میں بارہواں عمل پا  
 ہے۔ یہ دین کے کاموں کو اس طرح قوۃ دیتا ہے جس طرح عمل وانا دنیا  
 کے کاموں کو۔ اب ہم ان بیانیوں کو مختصر کرتے ہیں۔ اور کہتے ہیں اے  
 ہماری عِلّتو! دیکھو! ہم نے کیسا بنا یا ہے ان کو!۔ اب یہ چاہیں انسان  
 ہو سکیں۔ نہ ہو سکیں گے۔ ہم جانتے ہیں جو یہ ہونگے۔ یہ بھڑت سے  
 بدتر ایک مخلوق ہے وہ ہوں گے۔ اور ہونگے۔ اور ہونگے۔ اور ہونگے۔  
 یہاں تک کہ نہ ہونگے۔

۲۵ تو! ہم نے اسے نفس کہا اور عرب نے بھی وہی کہا۔ ہم نے نفس اے کہا جسے ہم آپ جانتے ہیں کہ ہم ہیں ہم ہیں؟ ہم ہیں! یہ جو کہتا ہے کہ ہم اور جانتا ہے

کا حکم ہے۔ ہم اگر ایشیور میں ہو کر کام کریں!۔ مگر یہاں تو باتیں کچھ آؤر  
ہیں۔ وہ باتیں جو ادھر ہیں بڑھ نہیں ہوتیں۔ وہ ہمیں چھوڑ کر الگ  
ہو جاتا ہے۔ ہم جو چاہتے ہیں کرتے ہیں۔۔ وہ بے نیاز! پتھر وانہیں  
رہتی۔ روحانیت ہماری الگ ہو کر ایشیور کی طرف ہو جاتی ہے تھقل  
اسباب ظاہری میں ہو کر جو سمجھ میں آتا ہے کرتا ہے۔ صحیح کم غلط  
بہت۔ یہیں نہیں۔ وہاں بھی غلطیاں کرتا ہے۔ یہ غلطیاں ہم سے

یہاں ہوتی ہیں۔ وہاں والے سنتے ہیں اور کہتے ہیں ہم سے ہوتا

نام محسوس

تو یہ نہ ہوتا۔ ہم اب بھی کہتے ہیں۔ ہم سے لیکر کیا کرے۔ یہ خبر سے بے خبر

عقل اس کی انسانی۔ یہ حیوانیت میں کرتا ہے وہ جو حیوانیت میں ہو انسانیت

میں جو ہونا چاہئے وہ نہیں ہوتا۔ یا نوا کا زور کچھ نہیں چلتا۔ یہ ہمارے

بات۔ ہم ہیں۔ یا نوا دیکھ پروفیسر آزاد! ہم ہیں ابتدا۔ ہم ہیں انتہا۔

ویا نوا۔ دیکھ پروفیسر آزاد یہ تیرا ویانوا۔ یہ ہم ہیں ہے اور ہم سے لیکر تجھے بتانا ہو

کاروبار چلاتا ہے یہ ہے عقل بالفعل تسلط و عقل انسانی کا (جانبِ انِ نفس)

ان کاروبار میں ہماری طرف ہو گیا اور ہم سے لیا اور ہمارے توکل پر غور

اور فکر ہونے لگا تو یہ عقل سفاد ہو گئی

یہ سب اسی نفس کی قوتیں ہیں عقل میں ہم اسے اور طرح سے بیان

کریں گے۔ یہی عقل ہو جاتا ہے۔ یہی سب کو جمع کر کے نفسِ ناطقہ

ہو جاتا ہے اس کو یونان نے لُطِیقَا کہا۔ عرب نے اسی کو نفسِ ناطقہ

کہا مگر حقیقت میں نفسِ ناطقہ اوپر ہے۔ بندہ میں نفسِ ناطقہ نہیں۔

اوپر ہے وہ اس میں آئے تو بات ہو۔ یہ بڑی بات ہے۔ ہم نے

تجملہ کو دی ہے اسے پروفیسر آزاد۔

یا لُوَا ایک ایسا جز اسی نفس کا ہے کہ ہم اسے کچھ نہیں جانتے۔ مگر وہ روحانی ہے

اور عقل دونوں میں ہوتا ہے۔ اور ادھر سے ادھر اثر دیتا ہے۔ یہ بھی

اوپر ہے۔ اور اپنے خط میں ہمیں نقطہ گردان کروہ کام کرتا ہے جو ایشور

نفسِ ناطقہ اوپر ہے  
بندہ میں اسے نہیں  
نفسِ ناطقہ نہیں  
نفسِ ناطقہ ہے

دی ہے بات

اور صنیعو کو ہماری طرف لگاتا ہے۔ ادھر ہونے میں جو فیضان ہیں وہ آتے ہیں۔ یہ بنیدہ کو دیتا ہے اور آپ ادھر ہوتا ہے۔ یہ بڑی بات ہے کہ ہم کو اس وقت وہاں کی خبر پہنچ رہی ہے۔

جس کو سچے بزرگ قرار دے

دیا نا۔ ہم ہیں نفسِ ناطقہ ہمارے ۱۲ جزوں میں سے چھٹا جز یہ ہے۔ سری الیشور نے فرمایا تم لکھو او۔ ہم اوسے لیتے ہیں اور تمہیں دیتے ہیں۔۔ یہ ہے اکثر ہماری علمی عطا کاراہ ہم نے اسے غور سے تعلق دیا ہے۔ یہ دنیا کے کاموں میں جستجو کر کے ایسی بات پیدا کرتا ہے جو ہر طلبگار کو مطلب میں رسائی دیتی ہے۔ اسے ہماری طرف رجوع چاہئے۔ یہاں سے ہو تو ہو۔ یہ اکیلا ادھر نہیں آسکتا۔ عقل آئے تو یہ آئے ہم اسے دیتے ہیں تب ادھر آتا ہے۔ یہ بڑی بات نہیں ہم اُسے زیادہ بھی دے سکتے ہیں۔ دیکھ پروفیسر آزاد یہی تاریخ ہے جس میں ہر بات کا فیصلہ ہو گا۔

بالکل اس وقت

مجھے ایشور نے نفس کا ایک ایسا جُز بنایا ہے کہ جب میں ہوتا ہوں  
 تو کرتا ہے درست ہوتا ہے۔ میں ہوں ایشور کی طرف۔ میں ہوں  
 نارائن کی طرف۔ میں ہوں نرائکار کی طرف۔ جو ادھر ہوتا ہے وہ کرتا  
 ہوں۔ وہ صنمو کرے تو درست۔ وہ نہیں کرتا۔ میں کتا ہوں (دیکھیں)  
 اے بے وقوف شکر نہیں کرتا کہ میں ہوں میں ہوں تیرا۔ تو ہمیشہ  
 جب ہو۔ جب نہ ہو تو نہ ہو۔ مجھے ایشور نے ایسا بنایا ہے۔ تو ہے  
 جیوان۔ ہم ہیں تو انسان ہے۔ تو ہم سے لیا کر دیکھ تو ہم کیا کہتے ہیں  
 بس ہم ہیں اپنی جگہ۔ تو ہوا اپنی جگہ۔

وہ دانا فرماتے ہیں۔

جہاں ہے اور جہاں نہیں ہے  
 وہ ہے وہ نہیں ہے

دیکھیں کیا ہے کہ  
 دیکھیں کتا ہوں ۱۲

سیانوا۔ یہ ہے ایک جز ۱۲ جزوں میں سے مگر وہ ہے جس کو ہم سے زیادہ تعلق ہے۔  
 یہ نیکی پر ہوتا ہے۔ اور صنمو کو بدی سے روکتا ہے۔ ہم بھی اسے اپنی  
 طرف لگائے رکھتے ہیں اور جو کچھ یہ مانگتا ہے دیتے ہیں۔

سیانوا۔ یہ جز ایک بڑی نعمت ہے بندہ کے لئے ہم سے بڑا تعلق رکھتا ہے

ایشور کی حضورِ می میں جبکہ ہوتاؤں کی طرف۔ میں ہوں دنیا کے کامل  
 کے لئے۔ اور ہو جاتا ہوں دین میں جبکہ ہوتا ہوتا ہوں دین میں۔ تو ہو دنیا میں  
 تو میں ہوتا ہوں دنیا۔ تو ہو دین میں تو میں ہوتا ہوں دین میں۔ تو کتنا ہو گا  
 کہ اتنا طول کیوں؟ میں ہوں اُدھر۔ جو اُدھر سے ملا کدیا۔ یہی ہے۔  
 ہدِوا<sup>۹</sup> ما۔ یہ نواں جز ہے۔ اسے ہم نے دین کے لئے بنایا ہے مگر اتنے کام کوئی  
 نہیں لیتا۔ یہ چپ رہتا ہے کہ مجھ سے کام لے۔ پوچھتا نہیں کوئی۔  
 تو نے بھی اسے نہ پوچھا۔ ہم نے اتنے پوچھا تھا کہ تجھے کچھ کام بھی  
 ہوتا ہے۔ اس نے کہا میرا کام تو یہی ہے کہ اسے دین کی طرف لگاتا  
 ہوں۔ وہ دنیا کے دھندوں میں ایسا مجبور ہے کہ میں خود شرمندہ ہوتا  
 ہوں۔ اس کے دنیا کے کام بھی دین ہو گئے ہیں۔ دشمن اس کے  
 دین کے دشمن ہیں۔ وہ اسے دم لینے نہیں دیتے۔ اسے فوق اُن  
 کتابوں کا ہے جو تیری طرف ہوں۔ لوگوں نے انہیں بند کر دیا ہے۔

وایا ہا۔ اس مقام پر سب نے دیا ہا کو کہا اور آپس میں جھٹلاتے رہے۔ اب

آب ہم کہتے ہیں اے پروفیسر آزاد تو واؤ کے ساتھ لکھ اور کہہ کہ ہزار  
برس پہلے ہمیں خبر تھی کہ یہاں یہ گفتگوئیں ہونگی۔

وایا ہا تمہارا ہنسی کا جز بھی ہنسے گا۔ یہ حیرت ہے کہ ایسے لوگ کیونکر ہو گئے

ان کا تدارک ہمارے سوانہیں ہو سکیگا۔ یہ کیا بات ہے؟ حاکم بد کیوں

ہو گئے؟ ہم ہیں آپ حاکم ہیں اور بد ہیں۔ یہ کیوں؟ ہم اپنا فلسفہ

ان پر پورا کر دیں گے تو ہونگے بد تر از بد تر۔ ہم انہیں دکھائیں گے۔ اور وہ

کر کے دکھائیں گے کہ یہ کہیں گے کچھ بن نہیں آتی۔ یہ کیا کیا ہم نے؟

دیکھ سدا ہا یہ ہے ہمارا فلسفہ ہماری بات کو نہ مانا۔ اب پوچھتا ہے

پروفیسر آزاد سے۔ بھلا وہ کیا جانے۔ ہم سے پوچھ کر کرتا تو ایسا نہ ہوتا

اے سدا ہا تو لکھا اپنا حال۔ دیکھ پروفیسر آزاد یہ حال ہے میرا

میں ایک جز ہوں ۱۲ میں سے۔ یہ ہے میری بات یہ ہے میری قمرت

پڑت کیجیگا

ہند میں ہندی۔ وقت بوقت برابر یہی لکھواتے رہے۔ پھر بھی یہ  
 نہیں سنتے۔ اور ہنستے ہیں ہم پر۔ دیکھ ہم اپنا فلسفہ پورا تو کریں گے۔  
 اور یہ بلبلاتے پھرینگے تو رحم نہ کیجو۔

شیریا ہا۔ آج ہم اُس بات کا ذکر کرتے ہیں جو اس سے متعلق ہے۔ اس کا  
 کام علم ہے۔ اسے ہر علم سے خوبی ہے۔ مگر علم الٰہی سے بہت جب  
 یہ علم الٰہی کی بات سنتا ہے تو خوش ہوتا ہے۔ اُدھر سے لیتا ہے اور  
 ادھر دیتا ہے۔ بشرطیکہ ہم اُدھر ہوں۔ جب یہ نہیں تو وہ بھی نہیں۔  
 ہمارے علم میں لوگوں کے علم میں فرق ہے۔ وہ محسوس کو دیکھ کر  
 ادھر کا علم حاصل کرتے ہیں۔ ہم اُدھر تعقل سے یہی ہے اصل اصول  
 ہر ایک بات کا۔ جن باتوں کا ذکر ابھی تک یہاں نہیں آیا ان کا تعقل  
 کیونکر ہوگا؟ اُن کا تعقل یہی ہے کہ جن باتوں کو یہاں  
 دیکھتے ہیں وہاں ان کے صفات و لواحق کو سمجھا دے سب گردِ تہ میں ہیں

میں کھولوں تو نہیں کھل سکتیں دیکھ سہو واپا ہم کھوتے ہیں۔ دیکھ تو  
 یوں کھوتے ہیں۔ ہم اس شہر کو خالی کروائینگے اور بہت سے شہروں کو  
 آجاڑیں گے۔ جہاں جہاں کتابیں ہم نے بتائی ہیں وہ گھر سن سان  
 پڑے ہونگے۔ ہم بار بار کہہ رہے ہیں اور وہ نہیں مانتے۔ یہ قیمت  
 لے لیکر خود جاتا ہے۔ اور ڈھونڈ ڈھونڈ کر گھر نکالتا ہے۔ لوگ نہیں بتاتے  
 گھر ملتا ہے تو وہ بولتے نہیں۔ پولیس کیونکر۔ حاکموں نے انہیں منع کیا  
 ہے۔ وہ تنخواہ پارہے ہیں۔ ایک جگہ سے نہیں ۵ جگہ سے ۶ جگہ سے  
 دھرم کے لئے روپیہ کون چھوڑے۔ حاکم خود بھی تنخواہ پارہے ہیں۔  
 ۴ ہزار برس پہلے ہم نے یہ لفظ لکھے۔ اور حرف بحرف آج بلورے  
 دکھا رہے ہیں۔ انہیں یقین نہیں آتا کہ جو ہم نے ان کے باب میں کہا  
 ہے وہ پورا کر دیں گے ہم نے ان کتابوں کو بھی حفاظت سے رکھا  
 آج کی زبان میں ترجمہ کر دیئے۔ عرب میں عربی۔ ایران میں فارسی۔

ہو تم۔ یہ غریبی میں خوش رہتا ہے۔ اور اسی میں تجویزیں پیدا کرتا ہے  
 بڑائی کو نمائش جانتا ہے اور اُس میں کامیابی مشکل سمجھتا ہے۔ ہم بڑائی  
 کی باتوں سے بہت دُور ہیں۔ تواضع اور فروتنی میں بے پروا ہو کر اپنا کام  
 کئے جاتے ہیں۔ اور وہ ہوتا ہے۔ ہم میں

نُطیقا مہاراج ۱۲ اجزا ہمارے پورے ہوئے

- بس یہی ہے یہ فرمودہ ہے منیہا ییا نسا کا

نُطیقا مہاراج ۱۲ اجزا ہمارے پورے ہوئے۔ بس یہی ہے۔

۲۶ و ہاتا۔ جس کو تنے عربی میں کتاب کما وہ و ہاتا ہے۔ کتاب سے علم ہو جاتا ۳ کتاب

ہے۔ ہماری طرف آنا۔ یہ اُور بات ہے۔ یہ تو اُسے تاذ سے بھی نہیں ہوتا۔ اپنا

بھی جو ہر اپنا ہی شوق۔ اپنی ہی التجا ہو تو ہو نہ ہو تو نہ ہو۔ پھر بھی کتاب سے

بہت کچھ ہوتا ہے۔ جس کو ہوا اسی سے ہوا۔ بس یہی ہے۔

۲۷ و ہاما۔ اسے ہم نے عرب میں دین کہا۔ دین ہم ہیں ہم میں ہو۔ ہم سے ہو چھ۔ ۴

مگر یہ صفتیں سب موجود ہیں۔ اور وہی کام کرتے ہیں جو یہاں کرتے تھے۔  
 اب ہم دیکھتے ہیں کہ وہ صفتیں اُلٹ گئیں۔ یہاں وہ باتیں ہوتی ہیں  
 جو نیچے بھی نہ ہوتی تھیں۔ ہم حیران ہیں اکی یہ کیونکر؟ حکم ہوتا ہے۔  
 یہ کیونکر ہم حیران! فرماتے ہیں۔ دیکھو تو نیچے کیا ہو رہا ہے۔ دیکھیں  
 تو غضب آ رہا ہے۔ ہیں؟

ہمیں کیا۔ ہم نے اسے بہت کچھ نہیں دیا۔ اتنی بات دی ہے کہ دنیا کے کالوں  
 میں جو کچھ ہوتا ہے یہ تمہیں بتا سکتا ہے۔ اگر تم ہو ہماری طرف۔ یہ  
 بڑی صفائی سے ہر شے کو دیکھتا ہے اور غور کرتا ہے۔ اور ہم سے لیتا  
 ہے۔ اور تم پوچھو تو بتاتا ہے۔ تم نہ پوچھنا جانتے ہو۔ نہ وہ آپ کے تو  
 سن سکتے ہو۔ اس نے ہم تمہیں بتاتے ہیں کہ تم ہم سے پوچھا کرو۔ ہم  
 اسے کہیں گے۔ یہ تمہیں بتا بیگا۔ بس یہی ہے۔

وہیں یا۔ یہ غلبہ ہو تو جھکاتا ہے شکر یہ میں تمہیں۔ اور اس میں کامیابی پاتے

یہ اپنے اپنے عالم میں  
 رہا ہے۔ نیچے والوں کے

۸۔ ستاویا۔ یہ عرب میں حکمت ہے۔ ہم نے اسے فلسفہ نہیں کہا۔ حکمت وہ ہے ۳۱ حکمہ  
کہ جو ہم مصلحت سے سمجھیں اور وہی مطابق عقل ہو بس یہی۔

۹۔ چنانہ۔ اسے ہم نے یونان میں فلسفہ کہا اور عرب نے بھی فلسفہ کہا مگر ۳۲ حکمہ  
نہ سمجھے۔ فلسفہ وہ ہے کہ حکمت ہو اور ہم اسے ظہور دیں۔ یہ ہے۔

۱۰۔ ہناوہ۔ اس کو عرب نے وجود کہا اور سمجھے۔ فارس میں اسے ہم نے ہستی ۳۳ حکمہ  
کہا۔ وہ سمجھے۔ ارسطو نے کہا وجود کی تعریف یہی ہے کہ تو کئے کہ ہوں۔

ایران کہے کہ ہستم۔ عرب کہے ہناوہ۔ جو کہتا ہے کہ ہوں وہ وجود ہے ۱۱۔ ہناوہ  
افلاطون نے کہا۔ ہدیہی ہے اس کی تعریف کیا؟ ہم نے کہا۔ ہم ہیں وجود  
ہم ہیں سب میں ہم ہیں واجب ہو کر یہی ہے بس۔

۱۱۔ ہیاکھ۔ ہم نے اسے عرب میں واجب کہا وہی ہوا۔ یونان نے جیبا کہا

فارس نے جیبا کہا۔ ہند نے جیبا کہا۔ سب نے مانا۔ ہم نہ ہوں تو وجود کو قیام  
نہ ہو۔ کتابوں میں واجب الوجود بھی ہمارا نام ہوا۔ یہ ہے۔

ہم سے لے۔ عہود پٹہ میں آ۔ التجا سے آ۔ دنیا کی طرف ہو تو دیا نہ میں ہو۔ یہ ہے۔۔

۲۸ جِکَاوا۔ یہ ہماری قُدرۃ ہے۔ ہم چاہتے ہیں کرتے ہیں۔ اور جب چاہتے ہیں ۵

کرتے ہیں۔ کرنے کو نہیں کرتے ہیں۔ وجود کو عدم کرتے ہیں۔ یہ ہے ہماری

شان۔ یہ ہے ہمارا احسان۔ بندہ کو چاہئے بندگی میں ہو بس یہی۔

۲۹ وَ سَاہَا۔ عِیْب نے اسے لُفّ ہم نے بیٹنا کہا ہند میں۔ بندے سارے ۶

اجسام محسوسہ میں ملفوف ہیں۔ تم ملفوف نہ ہو۔ تم سید ہے ہو۔ ہماری طرف۔ جسم

چھلکا ہے تم پر یہ اُترے تو تم صاف ہو جاؤ۔ اور اُو ہماری طرف۔ یہی ہو۔

۳۰ تَسَاہَا۔ یہ ۱۶ عیسوی ہیں۔ ہم نے خوب دیکھا۔ جب معلوم ہوا تھا کہ تاریخوں کو ۷

خلط ملط کریں گے۔ عدالتوں میں جب چاہتے ہیں چھٹی کر دیتے۔ جب چاہتے ہیں

آتے ہیں دفتر کھول دیتے ہیں۔ کہتے ہیں اس میں آرام بڑا ہے۔ ہم چپ

سکوت کرتے ہیں۔ وہ ہے جبر یہ صبر۔ یہ ہم پر ہی نہیں لاکھوں پر ہو۔ دیکھئے

کیا ہو بس یہی۔

# تیسرا ملاپ ان چیزوں کے باب میں جو ہم میں ہیں

اور نہیں معلوم ہوتیں کہ کیونکر ہیں؟ ہم دیکھتے ہیں کہ میں تو سہی  
مگر یہ نہیں معلوم ہوتا کہ ہم میں کہاں ہیں؟ عقل ہم میں ہے  
وہم ہم میں ہے۔ دہیان ہم میں ہے۔ قوتِ حافظہ ہم میں ہے  
مگر نہیں معلوم کہ کہاں ہے؟ کہیں گے کہ دماغ میں ہیں سب  
مگر وہاں تو نہیں۔ یہ سارے میں ہیں۔ اچھا اب ہم ان کا  
بیان کرتے ہیں۔ ان میں پہلے عقل ہے۔

دیا یا۔ ہم نے اسے عرب میں عقل کہا۔ اُنہوں نے مانا۔ اور کہا عقلیں کئی ۳۹ عقل  
طرح کی ہوتی ہیں۔ اسی کو ہر جگہ بولیں؟ ہم نے کہا۔ یہ تو نہیں۔ تم سوچ سمجھ کر ہر جگہ  
مناسب لفظ بولو۔ اُنہوں نے کہا لفظ ایک ہی ہے۔ ہمارے پاس اُوں لفظ  
نہیں۔ ہم نے کہا غلطیاں پڑیں گی۔ اُنہوں نے کہا بولنے میں سمجھا جائے گا۔

۲۵ سلام سیامہ جس کو عرب نے وجود کے بعد عدم سمجھا وہ سیامہ ہے۔ یہ ہمارے ۱۲

مٹھی میں ہے جب چاہیں کر دیں بس یہی ہے۔

۳۶ دیاوت۔ جو عدم وجود اور سیامہ کے دونوں طرف حاوی ہے وہ دیاوت ہے۔ ۱۳

ہم ہیں کہ اُس سے بھی پہلے وجود ہیں۔ اور وہ وجود ہیں کہ پھر بھی واجب ہیں۔

یہ دیاوت ہم میں منضم ہے۔ اور ہم وجود اور سیامہ دونوں پر حاوی ہیں۔ ہم میں

اس کو بھی وجود کما کر واجب الوجود۔ یہ ہے بس۔

۳۷ میا ہا۔ ہر وجود حادث ہے۔ اُس کے دونوں طرف عدم ہے۔ ایسے وجود کی جگہ ۱۴

ملکہ عدم

آغاز میں عدم نہیں۔ لیکن ہیں آفریدہ!۔ ان کے وجود کو ملکہ کہا ہم نے۔ عرب

نے ملکہ کہا اور نہ سمجھے۔ میا ہا ملکہ اور عدم دونوں کو لئے ہے بس یہ ہے۔

۳۸ سنا بابا ہم نے عرب میں اسے دیانتہ کہا۔ لوگوں نے اسے لین دین میں سمجھا۔

دیانتہ ادا کرنا ہے حق کا۔ وہ کسی طرح ہو۔ باب بیٹے میں۔ میاں بی بی میں۔ آقا اور

نوکریں۔ اپنا اپنا حق ایک کو دوسرے کا ادا کرنا دیانتہ ہے بس یہ ہے۔

ذِئَمَةِ الْكَلْبِ۔ یہ تو بڑا رتبہ ہے۔ بھلا یہ کجا؟ ہم کجا؟ بس خیر۔ یہ تو ایک

بات ہے اب ہم عقلوں کا بیان کرتے ہیں:- ہم میں جو عقل

العقل الانسانی

ہے اسے عقل انسانی کہتے ہیں۔ یہ مُدْرَک ہے جَزَئیات کی۔ اس لئے

کہ جَزْئِی ہے۔ اور اک اس کا حواسِ خمسہ اور حواسِ باطنہ میں ہوتا ہے۔

عقل المہیولانی

کُلِّیّات اس میں نہیں آتے۔ کہ کام ان میں ہے۔ اُن میں نہیں۔ یہ ہے

عقل جو انسان کے کام میں آتی ہے۔ اسی کو عقل مہیولانی کہتے ہیں۔ اسی

میں عقل بالملکہ ہو جاتی ہے۔ اور بعض اشخاص میں یہ دوسرے درجہ عقل

عقل بالفعل

انسانی کا ہوتا ہے۔ اور اس سے بڑے ہے تو عقل بالفعل ہے۔ یہ علما

اور اہل تجارت کے کام میں آتی ہے۔ ہم فلسفی ہیں۔ ہمیں اس سے کچھ مطلب

ہے تو دنیاوی ہے۔ بس۔

عقل المستفاد

تیسرے درجہ عقل استفاد یہ مِنْ اَشْدِ ہوتی ہے۔ ہم اُدھر سے استفادہ

کرتے ہیں۔ وہ دیتے ہیں۔ ہم لیتے ہیں۔ اس میں اُدھر ہونا چاہئے بدرجہ

ہم نے کہا۔ نہ ہو سکے گا ہم نے اور لفظ دیئے۔ انہوں نے مانا نہیں غلطیاں  
 پڑیں۔ اور ایسی پڑیں کہ سب کی عقلیں بگڑ گئیں۔ وہ پروانہ کرتے تھے۔ ہم  
 نے کہا اب کیا ہوگا؟ انہوں نے کچھ نہ سمجھا۔ ہم نے کہا دیکھو تم علم کو خراب کرتے  
 ہو۔ من مانتا را خراب ہو جائیگا۔ وہ ہوش پوش میں بہت دور ہو گئے تھے  
 چاہئے تھا کچھ۔ وہ سوچنے لگے کچھ اور۔ فلسفہ ہمارا نہ رہا۔ جو کچھ رہا انہی کا  
 ہو گیا۔ ہم نے کہا اچھا سنسکرت میں دیا ہے۔ پرت کرتا میں دیا ہے تم اتے  
 لو۔ وہ اتے لیکر سوچے۔ مگر بہت کچھ لکھ چکے تھے۔ اُسے دھونہ سکے۔ تم دیکھو گے  
 اکبر کے عہد میں انہیں تعلیق حرفوں میں لکھوایا۔ وہ بھی نہ ہوا۔ ہم نے کہا اچھا ہم  
 اور کچھ کیوں گے۔ وہ سلطنت سے دست بردار ہوا۔ جو کتابیں لکھوائی تھیں۔ جا بجا  
 دہری رہیں۔ تب ہم نے غما ہو کر کہا۔ دیکھو ہم تمہارے حکموں کو ایسا توڑ بیٹھے  
 کہ تم ٹوٹ جاؤ گے۔ ہم پر وفسر آزاد سے اس کام کو پھر رواج دیں گے۔ وہ ہو گا ہم  
 میں۔ ہم ہونگے اُس میں۔ وہ ہم سے ملتی ہو گا۔ ہم اُسے دیں گے۔

۵ یہیں ایک اور درجہ ہے وہ ہمیں عالم علوی کے اُن مطالب کو سمجھاتا ہے جو کائناتوں میں ہیں اور عقل میں نہیں آتے۔ ہم ادھر ہر ہوتے ہیں اور ادھر ہوتے ہیں۔ وہ ہمیں ادھر سے ادھر اور ادھر سے ادھر کرتا ہے۔ یہ عقل مہیا ہے۔

۶ اُسے اوپر ایک اور درجہ ہے۔ وہ یہاں کے مطالب کو وہاں کے مطالب کے مطابق کرتا ہے۔ اور کہتا ہے۔ مقیس اور مقیس علیہ میں بڑا فرق ہے۔ وہ حادث نہیں۔ یہ حادث ہیں۔ وہ مرکب نہیں۔ یہ مرکب ہیں۔ وہ ادھر ہیں۔ یہ ہم ہیں۔ بھلا وہ باتیں قیاس سے کیونکر سمجھ میں آئیں اور ایسے اذہان صافیہ کہاں جو بغیر قیاس کے مطالب علوی کو سمجھ جائیں،۔ تو بھی کچھ نہ کچھ ہوتا اسی سے ہوتا ہے اسے عقلیا و ہا کہتے ہیں۔

۷ اس کے بعد ایک اور درجہ فہم و ادراک کا ہے۔ اُسے باتیں وہاں کی سمجھ میں نہیں آتیں۔ لیکن کچھ ایسا ہوتا ہے کہ ہم متیقن ہو جاتے ہیں کہ یہ مسئلہ یوں ہوا اسے عقل دیا ماکتے ہیں۔

غایۃ: جب اُدھر سے کچھ ہو سکے۔ یہ ہے چوتھا درجہ جو ہم نے عقل پہلوانی میں لکھا پہلا۔

عقلیو! ہم کو صود دیتا ہے عالم علوی کو اُدھر کی جو اشیا ہیں ہماری سمجھ میں ۲  
آنے لگتی ہیں۔

جب ہم یہاں سے چلتے ہیں تو ایک اور درجہ ہے۔ اُس سے عالم علوی کی جو ۳  
اشیا ہیں ان میں ایک اور بات حاصل ہوتی ہے۔ وہ ہمیں یہاں سمجھ  
میں نہیں آتی اور آئے تو اُس کی کیفیت بیان نہیں ہوتی۔ ہم اسے عقل ویا  
کہتے ہیں۔

یہ ایک اور درجہ عقل کا ہے۔ اس سے عالم علوی کے مطالب کو ہم لیتے ہیں ۴  
اور کہتے ہیں یہ تو بڑی باتیں ہیں! ہم بھلا کیا پاسکیں؟ اور جتنی زیادہ سوچتے ہیں  
زیادہ سمجھ میں آتی ہیں۔ اور کہتے ہیں۔ خدا جانے کیا بات ہے اسے عقل ویا  
کہتے ہیں۔

عقل و یاما کا رتبہ ہے بس یہ ہے۔

ہم نے حق کو بڑا رتبہ دیا ہے۔ جو اُسے مانے اُس کا بھی رتبہ ہے۔ تو ہمیشہ  
حق کو ماننا ہے۔ ہم نے یہ رتبہ دیا ہے۔ تو حق کو سمجھنا ہے۔ ماننا ہے اور جانا  
ہے۔ اور حق کو نکالنا ہے غور سے۔ یہ تینوں رتبے حاصل ہیں۔ یہی عقل و یاما  
یہاں ۱۲ درجے عقل کے تمام ہوئے۔ اب ہم کچھ  
اور کہیں گے۔ تجھے ان کا بڑا فکر تھا، دیکھ ہم نے کیسا آسان  
کیا۔ تُو ہے پروفیسر آزاد ہم ہیں عجائبات سے پھلے پھولے  
تیرے نفس ناطقہ۔

جہ حکتہ الاشراق

جہن یا ما۔ عرب نے اسے حکمت الاشراق کہا۔ یہ حکمت ہم میں ہے۔ جو ہم سے  
لے وہ پائے۔ ہم نے اُسے دی جو دل کو ہم سے لگائے اور ہم سے دور کر  
کو دے۔ تو نے ہم سے نہ مانگی ہم نے نہ دی جب تجھے موقع ہوتا ہے۔ ہم  
دیتے ہیں۔ یہ ہے۔

۸ ایک درجہ آؤر ہے۔ اُس میں ہم کو وہاں کے مطالب یہاں ملتے ہیں۔ اور ہم دیکھتے ہیں کہ یہ اُدھر یوں ہونگے۔ اسے عقل ویا نیا کہتے ہیں۔

۹ یہ بڑا رتبہ ہے کہ ہم کہیں ہم نے ایشور سے لیا ہے۔ یہ بڑی عقل ہے۔ ایشور سے لینا ایشور میں ہو جانا ہے۔ یہ کسی کو نہیں ہوتا۔ یہ رتبہ ہم نے تجھے دیا ہے اسے عقل ویا نیا کہتے ہیں۔

۱۰ یہ بھی ایک رتبہ ہے اور منجھو دیا ہے۔ تو نے بھی اسے اچھی طرح لیا ہے ہم ہیں سری نارائن تو ہماری طرف ہوتا ہے۔ ہم تجھے دیتے ہیں تو لیتا ہے جب ہماری طرف آتا ہے تجھے تسکین دیتے ہیں اور تو سمجھ کر لیتا ہے اور اسی طرح برتا ہے۔ یہ ہے عقل ویا۔

۱۱ یہی ہے جو تجھے نرا کار کی طرف لگاتا ہے۔ وہاں سب مطالب ہوتے ہیں۔ اور جو پوچھو جواب ملتا ہے۔ یہ عقل کا درجہ ہے جو ادھر آتا ہے۔ اور جو اُدھر سے ملتا ہے اُسے ہم سے لیتا ہے۔ ہم تجھے ہم سے دیتے ہیں۔ یہ

کہتے ہوں اُوڑ۔ اِسے ہم کثرتہ کہتے ہیں۔ اور وہ ایک جس میں یہ کثرتہ واقع ہوئی۔  
اُسے وحدۃ کہتے ہیں۔ بس یہ ہے۔

۴۴ نیا پا۔ ہم خوب جانتے ہیں کہ تم جانتے ہو! اور جسے ہم جانتے ہیں تم نہیں جانتے  
۔ پھر تم کیا سمجھتے ہو جو کہتے ہو کہ ہم یوں کر نیلگے۔ اور یوں کر نیلگے۔ اور پھر یوں کریں  
تو یوں اچھا یوں ہے تو پھر ایسا ہو گا کہ تم یاد تو کرو گے کہ یہ کیا تھا جو اسکا پھل یہ  
ہوا۔ دیکھ پروفیسر آزاد تو ان کا نہ ہوا۔ اب تو ہے ہمارا۔ ہم کہتے ہیں کہ تو ان کا  
ساتھ چھوڑ دے۔ یہ قوتہ جو تجھے حاصل ہے اس کو دینا کہتے ہیں۔ عرب میں  
اِسے ویالہ کہا۔ سب نے کہا فارسی عربی میں بیان کرو۔ ہم نے کہا نہیں  
یہ اخیر لفظ ہے جو سیر سبزہ سے ہو کر نزار کا رکے عالم میں جاتا ہے۔ بس یہی۔

۴۵ نیا فا۔ ہم جب حکمتہ الاشرار سے فارغ ہوئے تو تجکو نیند دی۔ وہ چاہئے  
تھی۔ ہم نہیں چاہتے کہ یہ کتاب جلد لکھی جائے۔ ہم اپنے فلسفہ کے مالک  
ہیں جب چاہیں گے اتنا ہی دینگے جتنا کہ چاہئے۔ نیا فا کو ہم نے عرب میں

۱۰۰ صرف الوجود

کیا فا۔ ہم نے اسے عرب میں صرف الوجود کہا۔ یہ قوت ہے جس کو ہم اپنے

میں سے دوسرے میں دیتے ہیں ضرورت کے وقت۔ وہ ایسا ہی وقت ہوتا

۱۰۰ سیار الوجود

ہے۔ اور ایسا ہی بندہ ہوتا ہے۔ ورنہ ہم میں ہے بس یہی ہے۔

فیہا پاجب ہم کہتے ہیں ہم ہیں تم سمجھتے ہو ایشور جب ہم کہتے ہیں ہم ہیں تم

کیونکر سمجھتے ہو ہم کیا ہیں؟۔ اے میرے ایشور ہم بھی سمجھیں کہ آپ ہیں۔ ہاں۔

یہ ہے مگر تم کو مقام پر خیال چاہئے ہم سے اوپر مقام ہے وہ میں سرخی نائن

اور اس سے اوپر مقام ہے۔ وہ ہیں نرا کار۔ ان مدارج کو عرب نے صرف الوجود

سے اوپر ایک رتبہ ہے وہ لیا اور وہ ہیا مل ہے ہم نے اسے کہا تھا فیہا

تم اسے ہیا لکٹ کہو۔ وہ اسے یونانی سمجھے اور لفظ کو گم کر دیا۔ ہم اسے سیار الوجود

کہتے ہیں۔ سیار اس رتبہ کو کہتے ہیں جو ایک سے اوپر ہو۔ اسے ہم نے

عرب میں احد کہا۔ یہ ہے۔

ستاما۔ ہم ایک میں۔ اور کور۔ اور اؤر۔ اور پھر اؤر۔ اور ہم ہی جانیں

۱۰۰ سیار الوجود

وِیانا ہم نے اسے عرب میں حیوٰۃ کہا وہ حیوٰۃ کے معنی زندگی سمجھے۔ ۴۹  
 ہم حیوٰۃ ہیں۔ ہم ہیں زندگی کے لئے بھی حیوٰۃ زندہ ہم میں ہے تو حیوٰۃ  
 میں ہے۔ نہیں ہے تو مُردہ ہے۔ یہ ہے۔

وِیانا ہم نے اسے عرب میں مُوت کہا۔ وہ موت سے ڈرے۔ موت ۵۰  
 ہم ہیں۔ لہٰذا تھامے دنیا کو چھوڑ دو۔ ہم میں ہو۔ اُدھر موت ہوگی۔ اُدھر زندگی  
 ہوگی۔ بس یہی ہے۔

ہمیا پت۔ سب نے اسے عزیز رکھا۔ ہم نے کہا یہ دنیا کی دولت ہے ۵۱  
 اسے تم لوگ ہم سے الگ ہو گے۔ لوگوں نے کہا۔ اے ایشو ہم اسے  
 تیرے میں صرف کریں گے۔ ہم نے کہا نہ کر سکو گے۔ جنہوں نے مانا۔  
 ہونے! نہ مانا حیران ہوئے۔ ہم نے کہا اب حیران کیوں ہو؟ جو مانا لکھا وہ پایا

تم جانتے تھے یہ ہو گا۔ ہم نہ ہونگے۔ بس یہی ہے۔  
 ۵۲

سیاوا۔ عرب میں ہم نے اسے حِلْم کہا۔ انہوں نے اسے مانا۔ ہم نے یہ

صبر کما اور سب نے پسند کیا۔ تم سب جانتے ہو۔ اور ہم اسے بہت پسند کرتے ہیں۔ بس یہی ہے۔

۴۶۔ فیما ما۔ ہم نے اسے عرب میں جبر کہا ہے۔ جبر وہ ہے جو قدرے سے ہو۔ ۸

دنیا کے لوگ جبر کرنے ہیں۔ اور قدرے کو نہیں جانتے۔ ہم ہیں قدرے ہم دیتے ہیں قدرے۔ اور ہم ہی سے یہ خلاف میں صرف کرتے ہیں۔ ہم انہیں توڑینگے پر نہیں سمجھتے کہ جب توڑینگے تو یہ کچھ بھی نہ کر سکیں گے اور اپنے مجبوروں سے

بھی زیادہ مجبور ہو جائیں گے۔ قدرے ہماری ہے جبر ہمارا ہے۔ توجہ کرتا ہے اسے ظلم کہتے ہیں جبرے قدرے کے ہو وہ ظلم ہے۔ ہم ظلم نہیں بس یہ ہے۔

الظلم

۴۷۔ ستیا پا۔ عرب میں ہم نے اسے قہر کہا۔ قہر ہم ہیں۔ جب ہم کسی مخلوق پر غضب میں آتے ہیں۔ اسے جتاتے ہیں۔ وہ مان جاتا ہے تو بچتا ہے

۴۸۔ رغب

نہیں سمجھتا تو اس پر ہم قہر کرتے ہیں۔ قہر ہمارا ہو رہا ہے۔

۴۸۔ البقاء الکبریٰ ہمایا پا۔ یہی ہے جسے عرب نے القیامۃ الکبریٰ کہا

اداتی رہے گی۔ بندیتوں نے اُسے فریب اور جیل میں صرف کیا ہی ہے

سیابی۔

۱۸ برتن یاوتا۔ ہم کہتے ہیں کہ علم بہت خوب ہے۔ مگر اُس سے افضل ہے ۵۶ اَلْکُوت  
سکوت بس ہی۔

۱۹ برتن یاپا۔ جان کو ہم نے بہت پیارا کیا۔ اس لئے کہ تم دنیا میں ہو تو ہمارا ۵۷ اَلْیَاس  
کام کرتے ہو۔ جب یہ نہیں تو بہتر ہے کہ ہمارے پاس ہو۔ چھوڑ دو جسم کو۔  
یہ برتن یاپا۔

۲۰ ویاتا۔ ہم ہر شے کو ہی جانتے ہیں کہ وہ ہے۔ اس لئے کہ ہم میں ہے ۵۸ اَلْیَاس  
وہ شے۔ تو اپنے تئیں ہم میں جانے تو ہو علم حضور میں۔ یہ بھی سیاتا ہے۔  
۲۱ جیاوتا۔ جو کچھ ہم نے تجھ کو دیا وہی ہے۔ اُس سے زیادہ مانگے۔ نہیں ۵۹ اَلْیَاس  
ہو سکتا یہ ہے جیاوتا۔

۲۲ ہیاون۔ دیکھنے میں ہم نہیں۔ جانتے میں ہیں۔ یہ ہے وجود عقلی۔ ۶۰ اَلْیَاس

یہ رتبہ محمد کو دیا۔ وہ تھے جہلم میں۔ اُن کے ساتھ علی کو۔ پھر اُن کی اولاد میں گیارہ اور کو۔ وہ گیارہ ہواں زندہ ہے مگر غزلہ میں ہے۔ اُس نے ہم سے مانگی ہم نے دی۔ وہ کھانے پینے اور ایسی حاجتوں سے اوپر ہو گئے۔ اُنکے ساتھ ۱۲ آدمی اور ہیں۔ وہ بھی ایسے ہی۔ اُن میں سب سے افضل بابوئیہ ہیں اور ابن بابوئیہ۔ تو ان دونوں قبروں پر جا کر ہر کتے لیگا۔ ہم دیں گے۔ اُن کی دعا۔ ہماری قبول یہی ہے۔

۵۳۔ رشتہ۔ دیواہن عرب میں ہم نے اسے سرائیہ کہا۔ ہم سرائیہ۔ مثال اس کی وجہ سے ہمارا ہے کہ ہر جود کے خیر خیر میں پیرا ہوا ہے۔ یہ ہے۔

۵۴۔ میا تا۔ دیواہی۔ ہم ہیں کہ اس کو حکمت علی کہتے ہیں۔ عرب میں اس کے واسطے لفظ نہیں دیا۔ یہ ہم ہی کو اتنی ہے۔ لوگ کرتے ہیں۔ وہ بے ایمانی ہو جاتی ہو بس یہی۔ میا تا ہست میا تا نیست۔

۵۵۔ میان۔ میانی۔ کتابتہ کو ہم نے بہت خوب سمجھا تھا کہ ہمارے مقاصد کو نوع انسان

ٹھیک موافق ہے۔ یہ ہے جیسا ہا بس یہی۔

۶۵ ناویا۔ جو ہم سمجھتے ہیں تم نہیں سمجھتے۔ تم ہماری کی ہوئی قسمت پر ناخوش کیوں ہو؟  
ہوتے ہو؟ اسی میں خوش رہنا۔ یہ ہے ناویا۔ یہ ہے۔

۶۶ ویاتیا۔ کیا ہم نہیں جانتے کہ تم ہو؟ اے ایفور مہاراج آپ پر سب  
روشن ہے! پھر تم کیوں ایک ایک کے آگے زارِ نالی کرتے ہو؟ تم ہم سے کون  
کہ یہ ہے ویاتیا بس۔

۶۷ سبانا جب ہم کہتے ہیں کہ یہ ہے۔ تم جانتے ہو کہ یہ ہے۔ پھر تم شبہ  
کیوں لاتے ہو؟ شبہ کو ہٹانا اور ہم پر یقین کرنا۔ یہ ہو سبانا۔ بس یہی۔

۶۸ دینا ماما۔ کیا ہم جانتے نہیں کہ تم ہو پروفیسر آزاد؟ تم کو ہم نے جانا۔ تم ہم کو  
جانو۔ ہم کہیں۔ تم سنو۔ اور سنکر جھکو۔ یہ ہو اس حالت میں جسکو تم حضورِ حق  
کہتے ہو۔ یہ ہو حالت۔ التجا! تصرع! کہ ہو علم! میں حکم میں۔ حکم میں۔ حکم میں  
حکم میں۔ بندہ۔ بندہ۔ بندہ۔ بندگی۔ بندگی۔ بندگی۔ میں۔ میں۔ میں۔

# چوتھا ملاپ ایمین بیان ہواں چیزوں کا جو ہم سے الگ ہیں

۶۱ بیچ ویسا پا۔ یہ خیال نہیں بیان کر سکتے ہم لفظوں میں کہ کیونکر کہیں۔ تو ہو جا ہم میں ۱  
بس یہ ہے ویسا پا۔ تو ہو جا ہم میں۔ سمجھیکا کہ کیونکر علم ہر شے کا ہوتا ہے۔ تمہیں  
کم۔ ہمیں اُسے زیادہ۔

۶۲ بیچ سیا با۔ یہ بات بڑی مشکل ہے کہ تو یہاں ہے۔ اور پھر ہے! ہم میں! ۲  
یہ بڑی ریاضتہ سے ہوتا ہے۔ اس ہونے کو سیا با جانو۔ یہ ہے۔

۶۳ بیچ تیا با۔ جب ہم کہتے ہیں کہ نفسِ ناطقہ اوپر ہے تم اس کے مننے سمجھتے ہو گے ۳  
کہ اوپر ہے تو ہم میں نہیں۔ یہ نہیں ہے۔ بس وہ اسی طرح ہے کہ وہاں بھی  
ہے اور یہاں بھی بس یہی ہے۔

۶۴ بیچ جیا با۔ ہم نے سب کو جو جانا وہ وہ دیا جو اُس کو مناسب حال ہو۔ وہی اُسکو ۴

اگے تم کثرت سے وحدہ میں۔ اب تم تم کو دیتے ہیں۔ تم ہم سے لیتے ہو یہ ہے وحدہ۔ ہو جاؤ تم وحدہ میں۔ یہ ہوگا۔ بس نہیں ہے۔

۱۱ سداؤنا۔ یہ بھی ہو۔ وہ بھی ہو۔ یہ نہ ہو۔ وہ ہو! یہ یہاں نہیں۔ یہاں ۳۳ رکون وفساد اتنی ہی بات ہے کہ ہو جا۔ ہو گیا۔ نہیں۔ نیست ہو گیا۔ یہی ہے کون وفساد بس یہ۔

۱۲ وداوا۔ تم ہو۔ ہم کہتے ہیں تم کو۔ تم ہو۔ نب تم اثبات میں ہو! تم ہو۔ مگر ۴۴ نفی واثبات تم نے اپنے تئیں وہاں نہیں کیا۔ اور ادھر ہو۔ یہ نفی ہے!۔ اویہ نفی ہو تو ۵۵ ادھر اثبات ہو۔ اثبات صحیح یہ ہے! بس اسی کو سمجھ لو۔ ہم ہیں اثبات صحیح کہ ہیں عالم قدم میں۔ تم یہاں ہو۔ ہو گے قدم میں۔ بس یہی ہے۔

۱۵ سداوا۔ ہم ایسے ہیں تم پر جیسے گھٹا گھنگور۔ اور اُس میں تم۔ جیسے ایک ۵۵ بگلا اڑا جاتا ہے۔ گھٹا گھنگور واجب ہے۔ بگلا اُس میں حادث ہے۔ خوش ہے کہ میں ہوں اور یہ۔ گھٹا ہٹ گئی۔ بگلا آگ اپنی جگہ۔ وجوب گھٹا کا

یہاں پہاڑوں میں بگلا ہے۔ اور گھٹا آگ ہے تو گھٹا کو ہم کو تپتا ہے۔

۵۵ اس مقام میں محدث ہوا تم جانتے ہو کہ یہ بگلا اور گھٹا کا جو تپتا ہے وہاں ہے

ایجادِ رُجوع ہو اُدھر۔ اُدھر اُدھر۔ جب یہ ہو۔ تو ہوتم عبادۃ میں۔ ہم ہیں

معبود یہ ہے عبادۃ کہ ہو گے تم ہماری طرف۔ بس یہی۔

جا کیا۔ ہم نے تمہیں کہا بیٹھو۔ تم بیٹھے۔ ہم نے کہا کھڑے ہو۔ تم کھڑے ۹

ہوئے۔ ہم نے کہا نہ لیٹو۔ تم نہ لیٹے۔ اب زیادہ اُدھر کیا چاہتے ہو۔ یہی ہے

طاعت و اطاعتِ بس یہی۔

ہد ما کیا۔ کچھ نہیں۔ ہے وہی کہ ہم ہوں اور تم ہو۔ یہ ہے۔ اور تم جانتے ۱۰

ہیں کہ ہے۔ یہ ہے تو ب واہ واہ کرتے ہیں۔ نہیں تو پوچھتا کون ہے

کسی کی بات کو بس۔ خلوت میں بیٹھو۔ یہی ہے وحدۃ در کثرۃ۔ اور کثرۃ در وحدۃ

ہم نے تمہیں یہ بات دی ہے۔ یہی ہے۔

سدا کا۔ ہم تم کو بہت کہ چکے تم نے نہ مانا۔ اور اپنے کئے پر فخر کرتے ۱۱

رہے۔ جو ہوا۔

ہد یا ما۔ ہم ہیں ذات تم ہو آزاد۔ ہم تم ایک ہوئے تب ہوئی یہ بات۔ ۱۲

فرنگو حاکموں کی قُربت۔ اور اُس کا رُگذاری کا جو تِجگو جان جو کھوں اٹھا کا حاصل  
 ہوئی۔ نہ ایک بار۔ بلکہ بہت بار۔ نہ ایک جگہ۔ بلکہ بہت جگہ۔ ہم تھے اُن  
 خوبیوں کے دینے والے۔ اور دیتے ہیں اب بھی جبکہ دینا چاہتے ہیں یہ ہے



## پانچواں ملاپ

اس میں وہ بیان ہے جو ہم نے اُن چیزوں کے باب میں  
 کیا ہے جو ہم سے الگ ہیں۔ مگر ہم سے الگ ہو کر ایسی ہوئی  
 ہیں کہ ہم وہ ایک ہو گئے ہیں ہم عالمِ ناسوت سے اوپر ہو جاتے  
 ہیں۔ اور یہاں نہیں ہوتے۔

سیدِ ہمت۔ ہم نے تمہیں بتایا کہ نفس ہے۔ جبکہ تم ہو اپنی جگہ۔ تم جو ہم  
 میں۔ اور وہ ہے حادث۔ تم یقیناً جانتے ہو کہ نفسِ جیم سے الگ ہو کر بھی

کا اپنی جگہ ہونا۔ بہار اُس کی حدوث تھی۔ ہونی نہیں ہو گئی۔ بس یہ ہے۔

۶۔ رزقیۃؒ خُداوت۔ کیوں ہے تو ایسا گھبرایا ہوا؟ ہم دیتے ہیں۔ تو لکھتا ہے۔ ۱۶

تو کریگا نہیں تو نہ کریگا۔ اسی کو اختیار کہتے ہیں۔ یہ ہے ہاتھ میں دشمنوں کے۔ نہیں چاہتے وہ تجھے۔ مگر ہم ہیں <sup>قدرت کا تہ اختیار والا ہے</sup> قدرت۔ ہم تجھے دینگے۔ اور وہ دینگے

کہ کسی کو نہ دیا ہو گا۔ بس یہی۔

۷۔ دیا ہمت۔ ہم ہیں تیرے کام کے پورا کرنے والے۔ تو ہوا اپنے کام پر۔ کام ۱۷

وہی جو ہم تجھے دیں۔ یہ ہے تسلیم۔ ہم نے تجھے دی ہے بس یہ ہے۔

۸۔ رزقیۃؒ نیا ہمت۔ ہم نے تجھے کہا۔ یہ ہے تیرا کام۔ تو اُس میں خوش ہوا اور رہا اُس میں ۱۸

یہ ہے رضا۔ دینگے تجھے یہ جبکہ تو ہو گا عالم محسوسات سے اوپر۔ اور اب

بھی تو ہے تسلیم سے اوپر۔ یہ رتبہ دیا ہم نے جبکہ ہے تو عالم ناسوت میں مگر ہے

عیال و اطفال سے جدا۔ اور لیتا ہے اپنی حاجت کی چیزوں کو مانگ کر اُس بیٹے

سے جس نے تیرے قتل کو وسیلہ سمجھا ہے اپنی دولتیں دی، اور ناموری اور

باتیں کر سکتے ہو۔ اور اپنے باب میں صلاح لے سکتے ہو۔ مگر انہیں یہاں کے حالات معلوم نہیں۔ وہ مصروف اے اللہ ہیں۔ تم ان سے کہو۔ وہ ادھر کو جھکیں اور تم میں اگر حال معلوم کریں۔ پھر ادھر جا کر عقلِ اول سے پوچھیں تب کوئی تدبیر نکالے جس سے تم ان فرنگوؤں سے الگ ہو کر گزارہ کرو۔ بس یہی ہے۔

۳ ستاویں۔ یہی ہے وہ امر جو ہم ہمیشہ دیتے ہیں اور کسی کو نہیں معلوم ۸۱  
ہوتا۔ وہ ہے رُوح۔ ہم دیتے ہیں۔ اور ہر دم دیتے ہیں۔ یہ کسی کو خبر نہیں کہ کس وقت ہے۔ اور کب کے مناسب حال دی ہے۔ یہ ہے ہماری قدرت میں۔ ہم ہیں روحِ الارواح۔ ہم دیکھتے ہیں وقت کو۔ اور وقت کی مناسبت کو۔ بس یہی ہے

۴ میاؤں۔ ہم نے اس کو نہیں دیا۔ اور کسی نے نہیں مانا۔ جب یہ ہوا تو ہنسنے ۸۲  
حکم بھیجا۔ وہ بھی نہ ہوا۔ تب ہم نے غضب بھیجا۔ سب رونے لگے۔ ہر گھر سے

رہ سکتا ہے۔ جبکہ ہے وہ قدیم سے ملا ہوا جو نفیس ہیں ایسے۔ وہ مرنے کے بعد اُن سے الگ ہو کر ہماری طرف ہو جائیں گے۔ وہ موت سے اوپر ہیں عالم نفوس کے ایک طبقہ میں۔ اُن کو سد ماہمت کہتے ہیں۔ ہم نے کہا۔ منے اُس کے کچھ اور ہو گئے۔ اور دو لفظوں کا ایک لفظ بنا۔ یہ خوبی نہ ہوئی۔ مطلب پھر بھی ادا نہ ہوا۔ وہ نہ سمجھے۔ ہم نے کہا۔ جاؤ تباہ ہو گے۔ یہی ہوا۔ وہ فلسفہ سے محروم ہوئے۔ لفظوں میں کچ کچ کرتے رہے اور آپس میں خُروپ خُروپ رہی۔ ہماری طرف نہ آئے۔ ہم نے کہا۔ جاؤ۔ نہ ہو گے۔ وہ اس طبقہ میں آسکے کون جانے بھوت ہوئے۔ پریت ہوئے کیا ہوئے؟ بس یہی ہے۔

۲۰ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰ ۱۰۱ ۱۰۲ ۱۰۳ ۱۰۴ ۱۰۵ ۱۰۶ ۱۰۷ ۱۰۸ ۱۰۹ ۱۱۰ ۱۱۱ ۱۱۲ ۱۱۳ ۱۱۴ ۱۱۵ ۱۱۶ ۱۱۷ ۱۱۸ ۱۱۹ ۱۲۰ ۱۲۱ ۱۲۲ ۱۲۳ ۱۲۴ ۱۲۵ ۱۲۶ ۱۲۷ ۱۲۸ ۱۲۹ ۱۳۰ ۱۳۱ ۱۳۲ ۱۳۳ ۱۳۴ ۱۳۵ ۱۳۶ ۱۳۷ ۱۳۸ ۱۳۹ ۱۴۰ ۱۴۱ ۱۴۲ ۱۴۳ ۱۴۴ ۱۴۵ ۱۴۶ ۱۴۷ ۱۴۸ ۱۴۹ ۱۵۰ ۱۵۱ ۱۵۲ ۱۵۳ ۱۵۴ ۱۵۵ ۱۵۶ ۱۵۷ ۱۵۸ ۱۵۹ ۱۶۰ ۱۶۱ ۱۶۲ ۱۶۳ ۱۶۴ ۱۶۵ ۱۶۶ ۱۶۷ ۱۶۸ ۱۶۹ ۱۷۰ ۱۷۱ ۱۷۲ ۱۷۳ ۱۷۴ ۱۷۵ ۱۷۶ ۱۷۷ ۱۷۸ ۱۷۹ ۱۸۰ ۱۸۱ ۱۸۲ ۱۸۳ ۱۸۴ ۱۸۵ ۱۸۶ ۱۸۷ ۱۸۸ ۱۸۹ ۱۹۰ ۱۹۱ ۱۹۲ ۱۹۳ ۱۹۴ ۱۹۵ ۱۹۶ ۱۹۷ ۱۹۸ ۱۹۹ ۲۰۰ ۲۰۱ ۲۰۲ ۲۰۳ ۲۰۴ ۲۰۵ ۲۰۶ ۲۰۷ ۲۰۸ ۲۰۹ ۲۱۰ ۲۱۱ ۲۱۲ ۲۱۳ ۲۱۴ ۲۱۵ ۲۱۶ ۲۱۷ ۲۱۸ ۲۱۹ ۲۲۰ ۲۲۱ ۲۲۲ ۲۲۳ ۲۲۴ ۲۲۵ ۲۲۶ ۲۲۷ ۲۲۸ ۲۲۹ ۲۳۰ ۲۳۱ ۲۳۲ ۲۳۳ ۲۳۴ ۲۳۵ ۲۳۶ ۲۳۷ ۲۳۸ ۲۳۹ ۲۴۰ ۲۴۱ ۲۴۲ ۲۴۳ ۲۴۴ ۲۴۵ ۲۴۶ ۲۴۷ ۲۴۸ ۲۴۹ ۲۵۰ ۲۵۱ ۲۵۲ ۲۵۳ ۲۵۴ ۲۵۵ ۲۵۶ ۲۵۷ ۲۵۸ ۲۵۹ ۲۶۰ ۲۶۱ ۲۶۲ ۲۶۳ ۲۶۴ ۲۶۵ ۲۶۶ ۲۶۷ ۲۶۸ ۲۶۹ ۲۷۰ ۲۷۱ ۲۷۲ ۲۷۳ ۲۷۴ ۲۷۵ ۲۷۶ ۲۷۷ ۲۷۸ ۲۷۹ ۲۸۰ ۲۸۱ ۲۸۲ ۲۸۳ ۲۸۴ ۲۸۵ ۲۸۶ ۲۸۷ ۲۸۸ ۲۸۹ ۲۹۰ ۲۹۱ ۲۹۲ ۲۹۳ ۲۹۴ ۲۹۵ ۲۹۶ ۲۹۷ ۲۹۸ ۲۹۹ ۳۰۰ ۳۰۱ ۳۰۲ ۳۰۳ ۳۰۴ ۳۰۵ ۳۰۶ ۳۰۷ ۳۰۸ ۳۰۹ ۳۱۰ ۳۱۱ ۳۱۲ ۳۱۳ ۳۱۴ ۳۱۵ ۳۱۶ ۳۱۷ ۳۱۸ ۳۱۹ ۳۲۰ ۳۲۱ ۳۲۲ ۳۲۳ ۳۲۴ ۳۲۵ ۳۲۶ ۳۲۷ ۳۲۸ ۳۲۹ ۳۳۰ ۳۳۱ ۳۳۲ ۳۳۳ ۳۳۴ ۳۳۵ ۳۳۶ ۳۳۷ ۳۳۸ ۳۳۹ ۳۴۰ ۳۴۱ ۳۴۲ ۳۴۳ ۳۴۴ ۳۴۵ ۳۴۶ ۳۴۷ ۳۴۸ ۳۴۹ ۳۵۰ ۳۵۱ ۳۵۲ ۳۵۳ ۳۵۴ ۳۵۵ ۳۵۶ ۳۵۷ ۳۵۸ ۳۵۹ ۳۶۰ ۳۶۱ ۳۶۲ ۳۶۳ ۳۶۴ ۳۶۵ ۳۶۶ ۳۶۷ ۳۶۸ ۳۶۹ ۳۷۰ ۳۷۱ ۳۷۲ ۳۷۳ ۳۷۴ ۳۷۵ ۳۷۶ ۳۷۷ ۳۷۸ ۳۷۹ ۳۸۰ ۳۸۱ ۳۸۲ ۳۸۳ ۳۸۴ ۳۸۵ ۳۸۶ ۳۸۷ ۳۸۸ ۳۸۹ ۳۹۰ ۳۹۱ ۳۹۲ ۳۹۳ ۳۹۴ ۳۹۵ ۳۹۶ ۳۹۷ ۳۹۸ ۳۹۹ ۴۰۰ ۴۰۱ ۴۰۲ ۴۰۳ ۴۰۴ ۴۰۵ ۴۰۶ ۴۰۷ ۴۰۸ ۴۰۹ ۴۱۰ ۴۱۱ ۴۱۲ ۴۱۳ ۴۱۴ ۴۱۵ ۴۱۶ ۴۱۷ ۴۱۸ ۴۱۹ ۴۲۰ ۴۲۱ ۴۲۲ ۴۲۳ ۴۲۴ ۴۲۵ ۴۲۶ ۴۲۷ ۴۲۸ ۴۲۹ ۴۳۰ ۴۳۱ ۴۳۲ ۴۳۳ ۴۳۴ ۴۳۵ ۴۳۶ ۴۳۷ ۴۳۸ ۴۳۹ ۴۴۰ ۴۴۱ ۴۴۲ ۴۴۳ ۴۴۴ ۴۴۵ ۴۴۶ ۴۴۷ ۴۴۸ ۴۴۹ ۴۵۰ ۴۵۱ ۴۵۲ ۴۵۳ ۴۵۴ ۴۵۵ ۴۵۶ ۴۵۷ ۴۵۸ ۴۵۹ ۴۶۰ ۴۶۱ ۴۶۲ ۴۶۳ ۴۶۴ ۴۶۵ ۴۶۶ ۴۶۷ ۴۶۸ ۴۶۹ ۴۷۰ ۴۷۱ ۴۷۲ ۴۷۳ ۴۷۴ ۴۷۵ ۴۷۶ ۴۷۷ ۴۷۸ ۴۷۹ ۴۸۰ ۴۸۱ ۴۸۲ ۴۸۳ ۴۸۴ ۴۸۵ ۴۸۶ ۴۸۷ ۴۸۸ ۴۸۹ ۴۹۰ ۴۹۱ ۴۹۲ ۴۹۳ ۴۹۴ ۴۹۵ ۴۹۶ ۴۹۷ ۴۹۸ ۴۹۹ ۵۰۰ ۵۰۱ ۵۰۲ ۵۰۳ ۵۰۴ ۵۰۵ ۵۰۶ ۵۰۷ ۵۰۸ ۵۰۹ ۵۱۰ ۵۱۱ ۵۱۲ ۵۱۳ ۵۱۴ ۵۱۵ ۵۱۶ ۵۱۷ ۵۱۸ ۵۱۹ ۵۲۰ ۵۲۱ ۵۲۲ ۵۲۳ ۵۲۴ ۵۲۵ ۵۲۶ ۵۲۷ ۵۲۸ ۵۲۹ ۵۳۰ ۵۳۱ ۵۳۲ ۵۳۳ ۵۳۴ ۵۳۵ ۵۳۶ ۵۳۷ ۵۳۸ ۵۳۹ ۵۴۰ ۵۴۱ ۵۴۲ ۵۴۳ ۵۴۴ ۵۴۵ ۵۴۶ ۵۴۷ ۵۴۸ ۵۴۹ ۵۵۰ ۵۵۱ ۵۵۲ ۵۵۳ ۵۵۴ ۵۵۵ ۵۵۶ ۵۵۷ ۵۵۸ ۵۵۹ ۵۶۰ ۵۶۱ ۵۶۲ ۵۶۳ ۵۶۴ ۵۶۵ ۵۶۶ ۵۶۷ ۵۶۸ ۵۶۹ ۵۷۰ ۵۷۱ ۵۷۲ ۵۷۳ ۵۷۴ ۵۷۵ ۵۷۶ ۵۷۷ ۵۷۸ ۵۷۹ ۵۸۰ ۵۸۱ ۵۸۲ ۵۸۳ ۵۸۴ ۵۸۵ ۵۸۶ ۵۸۷ ۵۸۸ ۵۸۹ ۵۹۰ ۵۹۱ ۵۹۲ ۵۹۳ ۵۹۴ ۵۹۵ ۵۹۶ ۵۹۷ ۵۹۸ ۵۹۹ ۶۰۰ ۶۰۱ ۶۰۲ ۶۰۳ ۶۰۴ ۶۰۵ ۶۰۶ ۶۰۷ ۶۰۸ ۶۰۹ ۶۱۰ ۶۱۱ ۶۱۲ ۶۱۳ ۶۱۴ ۶۱۵ ۶۱۶ ۶۱۷ ۶۱۸ ۶۱۹ ۶۲۰ ۶۲۱ ۶۲۲ ۶۲۳ ۶۲۴ ۶۲۵ ۶۲۶ ۶۲۷ ۶۲۸ ۶۲۹ ۶۳۰ ۶۳۱ ۶۳۲ ۶۳۳ ۶۳۴ ۶۳۵ ۶۳۶ ۶۳۷ ۶۳۸ ۶۳۹ ۶۴۰ ۶۴۱ ۶۴۲ ۶۴۳ ۶۴۴ ۶۴۵ ۶۴۶ ۶۴۷ ۶۴۸ ۶۴۹ ۶۵۰ ۶۵۱ ۶۵۲ ۶۵۳ ۶۵۴ ۶۵۵ ۶۵۶ ۶۵۷ ۶۵۸ ۶۵۹ ۶۶۰ ۶۶۱ ۶۶۲ ۶۶۳ ۶۶۴ ۶۶۵ ۶۶۶ ۶۶۷ ۶۶۸ ۶۶۹ ۶۷۰ ۶۷۱ ۶۷۲ ۶۷۳ ۶۷۴ ۶۷۵ ۶۷۶ ۶۷۷ ۶۷۸ ۶۷۹ ۶۸۰ ۶۸۱ ۶۸۲ ۶۸۳ ۶۸۴ ۶۸۵ ۶۸۶ ۶۸۷ ۶۸۸ ۶۸۹ ۶۹۰ ۶۹۱ ۶۹۲ ۶۹۳ ۶۹۴ ۶۹۵ ۶۹۶ ۶۹۷ ۶۹۸ ۶۹۹ ۷۰۰ ۷۰۱ ۷۰۲ ۷۰۳ ۷۰۴ ۷۰۵ ۷۰۶ ۷۰۷ ۷۰۸ ۷۰۹ ۷۱۰ ۷۱۱ ۷۱۲ ۷۱۳ ۷۱۴ ۷۱۵ ۷۱۶ ۷۱۷ ۷۱۸ ۷۱۹ ۷۲۰ ۷۲۱ ۷۲۲ ۷۲۳ ۷۲۴ ۷۲۵ ۷۲۶ ۷۲۷ ۷۲۸ ۷۲۹ ۷۳۰ ۷۳۱ ۷۳۲ ۷۳۳ ۷۳۴ ۷۳۵ ۷۳۶ ۷۳۷ ۷۳۸ ۷۳۹ ۷۴۰ ۷۴۱ ۷۴۲ ۷۴۳ ۷۴۴ ۷۴۵ ۷۴۶ ۷۴۷ ۷۴۸ ۷۴۹ ۷۵۰ ۷۵۱ ۷۵۲ ۷۵۳ ۷۵۴ ۷۵۵ ۷۵۶ ۷۵۷ ۷۵۸ ۷۵۹ ۷۶۰ ۷۶۱ ۷۶۲ ۷۶۳ ۷۶۴ ۷۶۵ ۷۶۶ ۷۶۷ ۷۶۸ ۷۶۹ ۷۷۰ ۷۷۱ ۷۷۲ ۷۷۳ ۷۷۴ ۷۷۵ ۷۷۶ ۷۷۷ ۷۷۸ ۷۷۹ ۷۸۰ ۷۸۱ ۷۸۲ ۷۸۳ ۷۸۴ ۷۸۵ ۷۸۶ ۷۸۷ ۷۸۸ ۷۸۹ ۷۹۰ ۷۹۱ ۷۹۲ ۷۹۳ ۷۹۴ ۷۹۵ ۷۹۶ ۷۹۷ ۷۹۸ ۷۹۹ ۸۰۰ ۸۰۱ ۸۰۲ ۸۰۳ ۸۰۴ ۸۰۵ ۸۰۶ ۸۰۷ ۸۰۸ ۸۰۹ ۸۱۰ ۸۱۱ ۸۱۲ ۸۱۳ ۸۱۴ ۸۱۵ ۸۱۶ ۸۱۷ ۸۱۸ ۸۱۹ ۸۲۰ ۸۲۱ ۸۲۲ ۸۲۳ ۸۲۴ ۸۲۵ ۸۲۶ ۸۲۷ ۸۲۸ ۸۲۹ ۸۳۰ ۸۳۱ ۸۳۲ ۸۳۳ ۸۳۴ ۸۳۵ ۸۳۶ ۸۳۷ ۸۳۸ ۸۳۹ ۸۴۰ ۸۴۱ ۸۴۲ ۸۴۳ ۸۴۴ ۸۴۵ ۸۴۶ ۸۴۷ ۸۴۸ ۸۴۹ ۸۵۰ ۸۵۱ ۸۵۲ ۸۵۳ ۸۵۴ ۸۵۵ ۸۵۶ ۸۵۷ ۸۵۸ ۸۵۹ ۸۶۰ ۸۶۱ ۸۶۲ ۸۶۳ ۸۶۴ ۸۶۵ ۸۶۶ ۸۶۷ ۸۶۸ ۸۶۹ ۸۷۰ ۸۷۱ ۸۷۲ ۸۷۳ ۸۷۴ ۸۷۵ ۸۷۶ ۸۷۷ ۸۷۸ ۸۷۹ ۸۸۰ ۸۸۱ ۸۸۲ ۸۸۳ ۸۸۴ ۸۸۵ ۸۸۶ ۸۸۷ ۸۸۸ ۸۸۹ ۸۹۰ ۸۹۱ ۸۹۲ ۸۹۳ ۸۹۴ ۸۹۵ ۸۹۶ ۸۹۷ ۸۹۸ ۸۹۹ ۹۰۰ ۹۰۱ ۹۰۲ ۹۰۳ ۹۰۴ ۹۰۵ ۹۰۶ ۹۰۷ ۹۰۸ ۹۰۹ ۹۱۰ ۹۱۱ ۹۱۲ ۹۱۳ ۹۱۴ ۹۱۵ ۹۱۶ ۹۱۷ ۹۱۸ ۹۱۹ ۹۲۰ ۹۲۱ ۹۲۲ ۹۲۳ ۹۲۴ ۹۲۵ ۹۲۶ ۹۲۷ ۹۲۸ ۹۲۹ ۹۳۰ ۹۳۱ ۹۳۲ ۹۳۳ ۹۳۴ ۹۳۵ ۹۳۶ ۹۳۷ ۹۳۸ ۹۳۹ ۹۴۰ ۹۴۱ ۹۴۲ ۹۴۳ ۹۴۴ ۹۴۵ ۹۴۶ ۹۴۷ ۹۴۸ ۹۴۹ ۹۵۰ ۹۵۱ ۹۵۲ ۹۵۳ ۹۵۴ ۹۵۵ ۹۵۶ ۹۵۷ ۹۵۸ ۹۵۹ ۹۶۰ ۹۶۱ ۹۶۲ ۹۶۳ ۹۶۴ ۹۶۵ ۹۶۶ ۹۶۷ ۹۶۸ ۹۶۹ ۹۷۰ ۹۷۱ ۹۷۲ ۹۷۳ ۹۷۴ ۹۷۵ ۹۷۶ ۹۷۷ ۹۷۸ ۹۷۹ ۹۸۰ ۹۸۱ ۹۸۲ ۹۸۳ ۹۸۴ ۹۸۵ ۹۸۶ ۹۸۷ ۹۸۸ ۹۸۹ ۹۹۰ ۹۹۱ ۹۹۲ ۹۹۳ ۹۹۴ ۹۹۵ ۹۹۶ ۹۹۷ ۹۹۸ ۹۹۹ ۱۰۰۰

۲ وہ ۳ عالم عقل میں ہو کر ہماری عقل بنتی ہے۔ اسے عقل میا کہتے ہیں۔ پروفیسر آزاد تم، دفعہ ادھر آئے ہو۔، جگہ ہماری عقلیں ہیں۔ وہ اپنے اپنے درجہ پر ہیں اور ہماری طرف دیکھ رہی ہیں۔ اسی طرح اُوروں کو سمجھو۔ تم اگر چاہو تو اُن سے

۸۵ دیا وی۔ تجکو ہم نے ایسا کیا کہ تو ہم سے لیکر لکھتا ہے۔ اس پر لوگ حیرۃ کرتے ہیں۔ ہم نے انہیں نہیں دیا رتہ کہ وہ جانیں۔ تو نے ہم سے پایا تو نے جانا۔ تو نے ہم کو جانا۔ ہم سے مانگا۔ ہم نے دیا۔ تو نے پایا۔ یہ ہر قرۃ۔ وہ ہے نادانی۔ اُسے ہے ہر وقت نیا بھلاوا۔ اُسے ہے حیرۃ۔

دیکھو! دو دنوں رتوں کو ملا کر جو کیفیتہ حاصل ہوتی ہے اُسے ہم نے دیا وہی کیا

۸۶ سیاون۔ جب ہم کہتے ہیں کہ تم ہو۔ اور ہم ہیں۔ تو اس کے معنی ہر

شخص جانتا ہے۔ اچھا۔ اب ہم کہتے ہیں کہ ہم ہیں اور وہ تو اس کے

معنی یہ ہوئے کہ ہم جانتے اور وہ اس جانتے کو ملا کر کہیں تو علم الہی ہو جاتا

ہے۔ یہ ہیں معنی علم الہی کے۔ ہم ہیں کہ دیتے ہیں۔ جب چاہتے ہیں۔ اور

یکھنچ لیتے ہیں جو دیا ہوا ہے۔ پھر بھی دینے کا اختیار ہے۔ اور اٹھالینے

کا بھی۔ بس یہی۔

۸۷ دیا کب۔ جب تم کسی کو کہتے ہو کہ تم ہو؟ وہ کہتا ہے۔ ہوں۔ پھر کہتے ہو۔

ہے ہے مرے۔ ہم نے کہا۔ اب کیوں روتے ہوئے بولے مرتے ہیں!۔  
 ہم نے کہا نہ مرو گے۔ اور جو سامان ہم پہنچائے ہیں۔ انکھوں کے سامنے  
 خراب ہو جائیں گے۔ یہ ہے ہمارا فلسفہ۔ بس یہی۔

جل ۸۳ ۛ؎ سمیلا و پنی ہم نے جس کو کیا۔ ہم نے جس کو بنایا۔ وہ ہے مجھول۔ فیصل ۵  
 ہمارے جل۔ کا مجھول اگر مرنا شے ہے تو جل بسیط ہے۔ اگر اُسے  
 مشبہت بے صفتہ کیا۔ یا بنایا ہے تو جل مرکب ہے۔ بس یہی ہے۔

۸۴ ۛ؎ ہمایاوت۔ جدہرم ہیں ادھر ہے تو۔ دیکھ تو کہہ رہے!۔ اے میرے ۶  
 ایشور میں ہوں رو بہ آسمان۔ ادھر سے جو میں نے مانگا مجھے ملا ہے۔ بس  
 اسی کو جان آسمان۔ یہ آسمان نہیں۔ آسمان ہم ہیں۔ ہم سے مانگ ہم دیتے  
 ہیں۔ تو نو جانتا ہے۔ جو لگتا ہے ہم دیتے ہیں۔ ہم ادھر سے بھی دیتے  
 ہیں خود تجھ میں ہو کر بھی دیتے ہیں۔ بس یہی ہے ہم جہاں سے چاہیں  
 وہاں۔ ہم ہیں

وہ کہتا ہے ہوں۔ یہ ہوں اور ہے۔ یہ مطلق معین بالاطلاق الخاص ہے  
عرب کو یہ لفظ ہم نے نہیں دیا۔ قابل نہ تھے۔ معنی بھی کچھ کے کچھ ہو گئے  
وہ گمراہ ہوئے۔ اور آخر کو گم ہو گئے۔ بس یہی ہے۔

۱۲ سمجھنا نیا۔ ہم دیکھتے ہیں یہ ہے۔ اور یہ اور ہے۔ اور یہ اور ہے۔ اور یہ  
کچھ اور ہے۔ اور وہ کچھ اور ہے۔ اور وہ کچھ اور ہی ہے۔ اور پھر وہ کچھ اور۔ اور  
وہ کچھ اور۔ خود کچھ اور۔ مگر ہے اور ہے۔ اور ہے۔ اور ہے۔ یہ ہے  
ایس۔ اور یہ ہم اپنے دل کی تصدیق سے جانتے ہیں۔ اس کے لئے  
دلیل ہم ہی ہیں۔ اسے ہم نے عرب میں برہان الالہیہ کو پایا۔ ایک لفظ  
دیا۔ انہوں نے نہ لیا۔ معنی بھی گم ہو گئے۔ وہ بھی گم ہو گئے۔ اب برہان الالہیہ  
کو بھی پوچھتے پھرتے ہیں۔ جو ہمارے دیئے کو نہیں لیتے ان کا یہ حال  
ہوتا ہے بس یہ ہے۔

۱۳ تیرا ویہ۔ ہم نے ایک شے کو دیکھا اور کہا۔ یہ وہ نہیں۔ ایک اور کو دیکھا ۹۱

اور دیکھا  
اور دیکھا

ہم تم؟۔ وہ کہتا ہے۔ نہ۔ بس وہ غیبر ہے۔ ہم ہیں کہ اگر ہو تو ہماری طرف تو  
ہم ہوں تجھے میں اور ہوں دو ایک۔ یہی ہے۔

۸۸ جیا وی۔ کیا ہے؟ کہ ہم ہیں ایک۔ تم ہو ایک؟ بات یہ ہے کہ تم ہماری ۱۰

پہچان

طرف۔ اور ہم ہوں تم میں۔ تو دونو ایک ہوں۔ یہ نہیں، وہ نہیں۔۔۔ وہ ہو  
۹۰ حدہ یہ ہے فردانیتہ۔ یہ دونوں ملکر ہیں جیا وی۔ عرب کو ہم نے اس  
کے لئے لفظ نہیں دیا۔

۸۹ ۱۱ جیا وی۔ ہم۔ تم سے کہتے ہیں کہ تم ہو؟ تم کہتے ہو کہ۔ ہوں۔ ہم ایک  
اور سے کہتے ہیں۔ تم ہو۔ وہ بھی کہتا ہے۔ ہوں۔ پھر ایک سے کہتے ہیں۔  
وہ بھی کہتا ہے ہوں۔ اسی طرح بیشمار۔ ایک ہی ہوں ہے۔ سب میں  
بولتا ہے۔ یہ ہے اطلاق عام۔ اور جب کہتے ہیں۔ آزاد!۔ تم کہتے ہو ہوں۔  
دوسرے کو کہتے ہیں کیوں صاحب تم ہو؟ کیا کہتے ہو۔ وہ کہتا ہے۔ ہوں  
مطلب یہ ہے۔ یہ ہوں اور ہے۔ ایک اور سے کہتے ہو۔ وہ تم تھے رات کو؟

۱۶ سَنَّا۔ اس وقت جو ہم ہیں تو گویا عالم لاہوت۔ اچھا جب ہم تم ۹۴

میں ہوتے ہیں تو عالم ناسوت میں آکر ہوتے ہیں۔ یہ عالم عالم اجسام

سے اوپر ہے۔ اور جو تم میں ہے وہ سب یہاں ہے۔ پتا کا جامیا بھی ہے

یہاں جب ہم یہاں ہو کر بولتے ہیں۔ اور تم وہیں پکارتے ہو جہاں ہم نے اوپر  
نشان دیا ہے۔ اور یہی چاہئے بس یہی ہے۔

۱۷ وَكَانَا۔ ہم جانتے ہیں کہ یہ کیا ہو رہا ہے۔ اور یہ خود ہیں۔ یہ ہے فلسفہ ۹۵

ہمارا۔ عالم لاہوت سے آواز مبارک آرہی ہے۔ ہم سن رہے ہیں۔ وہ  
نور خدا ہو کر ادھر ہیں۔ ہم خدا خدا کر رہے ہیں کہ اے ایشور وہ لکھ رہے ہوں

ادھر بھی۔ ادھر بھی۔ بس یہی۔

۱۸ رِیَاوَا۔ ہم جانتے ہیں جو کچھ ہم نے کیا۔ فرنگو کتا ہے میں نے کیا۔ غلطی ۹۶

اُس کی ہے۔ ہم سے لیتا تو ایسا نہ کرتا۔ اُس نے علم کو چھوڑا۔

۱۹ وَاجِب۔ حکمت الہی میں علم کو دخل ہے۔ مگر وہ علم ہمارا علم ہو۔ ہمارا علم ۹۷

اور کہا۔ یہ وہ نہیں۔ اور ایک اور کو دیکھا۔ اور کہا۔ یہ وہ نہیں۔ اسطرح

اور۔ اور اور۔ اور اور۔ یہ بھی ہم نے۔ نظر۔ لیکن غور نظر۔ اور عقل کی نظر سے

یعنی سمجھ کر کہا۔ یہ لایا ایں ہے۔ کہ موجود تو ہیں۔ مگر وہ موجود نہیں جو ہیں

مطلوب ہے۔ اس کی دلیل بھی ہم میں ہے۔ اور یہ برہان اللہ ایں

ہے۔ عرب اس میں بھی گم رہے۔ اب کیا ہوتا ہے۔ ہو گئے بس یہی ہو

۹۲ مینا تا جد ہر کو ہم دیکھتے ہیں وہ سمت ہے۔ سمت جس نقطہ پر ٹھہرے ۱۴

وہ ہے ہدیا۔ اور اس پر نظر کو دینا یہ ہے ہدیا ویا۔ عقل کی نظر کو عظامیا

عرب نے اسے تعقل کہا۔ مطلب نہ رہا بس یہ ہے۔

۹۳ واپی ہم بہت دور ہیں۔ اور اگر تم ہم میں ہو۔ تو ہم سے زیادہ کوئی پاس ۱۵

نہیں۔ ہم میں ہو تو ایسے ہو کہ ہم ہی ہوں۔ دوسرا خیال نہ ہو۔ یہ ہے واپی

عرب اسے بالکل محروم رہے۔ ہم ہوئے۔ وہ نہ ہوئے۔ بس نہ ہوئے

گم ہو گئے۔ بس یہی ہے۔

دیکھتے ہیں جب یہ خود ہوتے ہیں با اختیار تو ہر بات میں چاہتے ہیں کہ جو ہم  
 کریں وہی انصاف ہو۔ اور انصاف تو ایک ہی ہے۔ پھر ہم انہیں اختیار  
 کیونکر دیں۔ یہ ہے وجہ بے اختیاری کی۔ اور حکم ہے کہ ہم تم جبر میں۔ اور  
 ہم ہوئے ہیں جبران پر۔ ہم اپنے اختیار کو ان پر ظاہر نہیں کرتے۔ کریں تو  
 ظاہر ہو جائیں یہ ایسے بد کہ پتھر اور لکڑی سے بھی زیادہ حرکت قسری میں ہوں۔  
 جرمان الارادہ۔ عرب کو ہم نے اس کے لئے لفظ نہیں دیا۔ یہی ہے جو کچھ  
 ہے۔ بس یہی۔ تو اسے سمجھا۔

۲۱ نادمی۔ ہم نے ایسی بات بیان کی جس کا ظہور آج ہو سکتا ہے۔ دہم اور  
 ایمان پر جو ہیں اور ہم نے انہیں قدر دی ہے۔ وہ ظہور میں لائے۔ ہم  
 انہیں دینگے زیادہ قدر جبکہ وہ ہونگے ہمارے حکم میں۔

۲۲ مہیاوا۔ ہم کہتے ہیں۔ تو سنا ہے۔ ہم دیتے ہیں تو لیتا ہے۔ ہم نے تجھے  
 دیا۔ انہوں نے تباہ کیا۔ ہم ایک ایک کو جانتے ہیں۔ تو دیکھ گاکہ ہم نہیں

جو کچھ ہوتا ہے وہی  
 جیسے یہ کہتے ہیں غیبی

۱۰۱

ہمارا علم ہے وہ اُور بات ہے۔ ہمارا ہی علم علمِ کتابی اور علمِ تعلیمی ہے۔ عزت کو ہم نے کتاب میں دیں۔ ایران کو ہم نے کتاب میں دیں۔ ہند کو ہم نے کتاب میں دیں۔ جو انہیں پڑھاتے ہیں۔ ہمارا علم پڑھاتے ہیں۔ یہ اُجرہ کے لئے بھی پڑھاتے ہیں۔ پھر بھی ہمارا ہی علم ہے۔ بس ہی۔

۹۸ ہر آجاً۔ ہم نے تجھے کہا۔ تو نے لکھنا شروع کیا۔ ہم دیتے ہیں۔ تو لکھتا ۲۰ ہے یہ ہے علمِ آسمانی تو نے ہم میں ہو کر لیا ہے۔ ہمارے سوا دوسرا خیال تجھ میں نہیں آسکتا۔

۹۹ میناوتا ۱  
میں نے سونے باتوں  
نستادون جب ہم کچھ کہتے ہیں۔ تم کہتے ہو یہی خوب ہے۔ دل میں کہتے ہو یہی ہو۔ اس میں تو ہمیں بڑی خرابی ہوگی۔ ہم کہتے ہیں۔ اچھا نہیں۔ کچھ نہیں وہ دیتے ہیں تو پھر وہی۔ اس میں ایک نہیں دو طرح کی خرابی ہوگی ایل ہم کو شرابی ہونا پڑے گا کہ حد بے خبری کی شراب ہے۔ دوسرے جان میں مال۔ بچے سب میں ہم ایک کو ایک سے بچا نہ سکیں گے۔ یہ بھی کچھ نہیں۔ ہم

پھیلا کر خیر مطلب کو دیا تیز نہ رکھا جہاں سے اٹھایا تھا۔ بس یہی ہے۔

ویا کا ہم جو تجھے کہتے ہیں کہ یہ ہے! تو کہتا ہے یہی ہے! اگر تو کہے یہ نہیں ۱۰۳ ویا کا

وہ ہے۔ یہ ہے۔ نہ ہو گا وہ ہم سے۔ پھر ہو گا تو اور۔ ہم اور۔ یہ ہیں معنی اس مسئلہ کے۔ کہ ہم ہیں تجھے میں تو ہو ہم میں۔ یہی ہے۔

۱ سیاپا۔ جب ہم نے تجھے کہا۔ تو ہے۔ تو ہم جانتے ہیں کہ تو ہے۔ ہم ۱۰۴

یہ ایسا ہی جانتے ہیں جیسا جانتے ہیں کہ ہم ہیں۔ یہ ہے علم حضوری! علم عالم

معلوم سب ہم ہیں۔ جب ہم تیرے کام پر متوجہ ہوتے ہیں تو ہوتا ہے غیور میں۔ یہ علم حصولی ہوا! آفرینش کا جو علم ہے حصولی ہے۔ تو ہوا آفرینش

میں۔ اور بندے ہیں آفرینش میں۔ علم حصولی یہ ہے (مثلاً داں علم ہوا ایک شاہد

سیاپا ہے ایشور اور بندہ کے علم کا امتیاز۔ عرب کو ہم نے اس کے واسطے

لفظ نہیں دیا۔

۱۰۵ ویا نا۔ ہم نے تجھے کہا کہ یہ نہ کر۔ تو نے نہ کیا۔ اور سمجھا کہ یہی خوب ہے۔ خجی ۱۰۵

کیا کرتے ہیں۔ اور ہم انہیں دکھائیں گے! یہی ہے حکمِ بس۔

## چھٹا ملاپ

اس میں ہم وہ باتیں بیان کریں گے جو ہم سے متعلق ہیں وہ  
ہم نے عرب کو دیں۔ انہوں نے اس کا نام اَلْہِیَات رکھا  
اور اس کا فَن انتہا فلسفہ کا کیا۔ ہم سے نہیں تھا اپنی عقل  
سے تھا۔ نہ پایا ہم سے۔

۱۰۲ جنکا۔ ہم نے قدرۃ کو بڑا دکھایا تمہیں۔ یہ ہم ہیں۔ ہم ہر امر کر سکتے ہیں۔۔۔ ا  
ہم ہیں کہ ممکن کو امکان دیا۔ محال کو امتناع۔ واجب کو وجوب۔  
یہ مسئلہ ہم نے تجھ سے بیان کروایا۔ تو دہلی کالج میں پڑھتا تھا سید محمد  
کے سامنے۔ اُس نے سنا۔ اور سمجھ کر ایسا اُچھل پڑا جیسا کہ اب۔ تو نے

الزَّعَامَةُ الْكِبْرِيَاءُ

زعامة کبریٰ کا ہم جو کہتے ہیں۔ تو کرتا ہے۔ نہیں مانتے۔ یہ ہونگے ہمارے  
عذاب میں۔ ہمارے عذاب کو یہ نہیں جانتے۔ اور مانتے ہیں تو ایسا جیسے  
کوئی مسخر کرتا ہے۔ ہم انہیں بڑھاتے ہیں مگر ہم بھی اُس میں استہزا  
کرتے ہیں۔ پتھائیں گے۔ نہیں سمجھتے۔ اچھا دیکھ لینگے۔ بس یہی ہے۔

۱۰۸

سیا ما۔ ہم جب کسی چیز کو مانتے ہیں تو سب مانتے ہیں۔ اور بعض دفعہ  
ایسا بھی ہوتا ہے کہ کچھ مانتے ہیں کچھ نہیں مانتے ہیں۔ جو نہیں مانتا اُنکی  
فرست ہمارے ہاں ہوتی ہے۔ ہم اُن پر تحقیر الکی کو تمام کرتے ہیں۔ نہیں مانتے  
تو ہم انہیں خراب کر دیتے ہیں۔ یہ ہے منظور نہ کرنا حاصل زعامة کا۔ دیکھ  
پروفسر آزادی ہے حکم ہمارا۔

ناوِیا۔ ہم نے تجھے کہا۔ تو نے مانا۔ ہم نے کہا نہ ہو۔ تو نے کہا۔ نہ ہوگا  
ہم ہیں کہ اپنی مصلحت کو جانتے ہیں۔ جو نہیں مانتے وہ ہیں کفر میں ہم دکھائیگو

الْعِصَابُ

۱۰۹ کہ جنہوں نے ہماری مصلحت کی پابندی نہ کی ہم اُن کو کیا کرتے ہیں؟ یہی ہے

ہوئی۔ خوبی۔ ہم ہیں۔ تو ہو ہم میں۔ ہو گا خوبی میں۔ یہ ہے ہماری طرف!  
 دنیا میں۔ وہ خوبی نہ ہو۔ تو بھی خوبی ہی ہے۔ ہم ہیں کہ ہر خوبی کو خوبی کرتے  
 ہیں۔ اور بدی کو بدی۔ یہ ہے ہماری شان۔ پروفیسر آزاد تو ہو گا ہماری  
 شان میں جو ہم نے دیا تو نے اُسے رضا سے نہ لیا مگر تسلیم سے زیادہ  
 رتبہ مانا۔ یہی ہے (دبلا)

پیارے

۱۰۶ وایا۔ ہم نے تجھے خود دیا ہے جو کچھ دیا ہے۔ تو نے پایا ہے کہ مستوجب  
 اُس کا ہے۔ ہم ہیں دینے والے۔ ہم جو کچھ دیتے ہیں سمجھ کر دیتے ہیں۔  
 تجھے لیا ہمارے تو کُل پر۔ خوب ہو یا مُضر۔ وہ خوب! مگر باعتبار دنیا  
 کے کبھی خوب کبھی ناخوب۔ تو نے دونوں کو خوب سمجھا۔ یہی ہے خوبی تیری  
 تو ہے ہم میں۔ ہوئی یہ خوبی تیری۔ ہو تو حامل زعامتہ کبریٰ کا۔ بس یہی۔  
 ۱۰۷ وایا۔ ہم نے تجھے دیا تو نے لیا ہے۔ جو کچھ دیا ہے خوبی سے لیا ہے تو نے  
 رضا کبھی تھی کبھی نہ تھی۔ جو لیا اَدب سے سر جھکا کر لیا یہی ہے چلن لویا

یا یہ ہو گا یا وہ ہو گا۔ ہوتا ہے وہی جو ہم کہتے ہیں۔ یہ ہے مشیت ہماری۔  
 ہمیں معلوم ہے جب ملا باقر تیرا بیٹا ہم نے لیا۔ تو نے کہا۔ خیر میرے ایشور  
 تیری مشیت پوری تو ہو گئی۔ ہم نے کہا بیٹے سے نام روشن ہونا ہے۔  
 ہم تیرا نام روشن کر دیں گے۔ تو نے اسے معلوم نہ کیا اور منظور کیا ہم نے  
 اسے لیا۔ اور زعامتہ بلد کی دی۔ ۲۰ مہینے ۲۲ دن کے بعد ایک اودھ بیٹا  
 دیا محمد اکبر اس کا نام ہوا۔ جب چھ مہینے کا ہوا وہ بھی ہمارے پاس ہوا تو نے  
 اس پر بصر کیا۔

۱۱۲ دیا وا۔ ہم نے تجھے کئی دفعہ کہا اور پھر کہتے ہیں! یہ ہماری قدرت ہے کہ  
 تو لکھتا ہے اور پھر کہتے ہیں کہ یہ ہماری قدرت ہے۔ اور تیسری دفعہ پھر  
 کہتے ہیں۔۔۔ یہ ہماری قدرت ہے کہ تو لکھتا ہے۔ ہم دیکھتے ہیں کہ یہ  
 ہماری قدرت کو مانتے نہیں۔ اچھا ہم انہیں دکھاتے ہیں

۱۱۳ ہیا و۔ ہم ہیں اپنے علم میں آپ علم! ہمیں کسی شے کی احتیاج نہیں

جو کہ ہم کرتے ہیں۔ اور ممکن نہیں کہ جو ہمیں کرنا ہے اُس سے بال بھر بھی فروگذار کریں۔

۱۱. مہیا پایا۔ جو ہم نے کہا وہی ہے!۔ جو اس کے سوا ہے وہ نہیں! نہیں ۹  
 کو ہاں کریگا وہ ہوگا عدول میں۔ تو نے یہی کیا کہ رہا تو طاعتِ مہی ہے  
 اطاعت۔ تو نے یہی کیا۔ یہی ہے کہ ہوا ہے تو حامل اُس قدرۃ جو ہے  
 گر انبار ہمارے زعامتِ کبریٰ کے ذریعہ سے۔ یہی ہے حکم کہ ہو تو اپنی  
 خدمت پر! اور نہ کہہ تو کسی سے کہ میں کیا خدمت کرتا ہوں۔ بس یہی ہے  
 مہیا پایا کے واسطے ہم نے عرب کو نفیض نہیں دیا۔

۱۲. دیا پایا۔ جب ہم کسی کو کچھ دیتے ہیں کہ وہ اُسے اچھا معلوم ہوتا ہے تب وہ  
 کتا ہے خوب پایا۔ جب ہم اُسے کچھ دیتے ہیں دیکھ یا غم ہو۔ وہ کتا ہے  
 یہ تو میں نہیں لیتا۔ ہم کہتے ہیں۔ یہ ہے۔ نہ لوگ تو اس سے زیادہ ہوں گا۔  
 وہ کتا ہے۔ اے ایشوریہ بھی نہ ہو۔ وہ بھی نہ ہو۔ ہم کہتے ہیں۔ یہی ہو

ہیں! اور نہیں دیکھتے کہ یہ مانیں گے نہیں۔ اب ہم ہیں! اپنی قدر میں  
 دیکھو! لاہور والو۔ ہاں جو تم نے کیا ہے کبھی نہیں ہوا۔ ہندو و مسلمان  
 فرنگو شیطان ہم آگاہ کرتے ہیں۔ ہم ہیں۔ اور اپنے علم میں ہیں۔ اور اپنی  
 قدرۃ میں ہیں! ہم نے دیکھو! کتنے ہزار برس پہلے لکھا تھا۔ اور نام لکھ دیے  
 تھے۔ مقام لکھ دیے تھے۔ سینہ۔ مینے۔ تاریخ۔ دین سب لکھ دیے تھے  
 دیکھ لو! کیسا حرف بحرف ظہور دیا ہے۔ کیا ہم تمہارے کفر و عصیان کی  
 سزا نہ دیں؟ دیکھ! ہمارا وقت آتا ہے! وقت ہمارا ہے! ہم جب چاہیں  
 ظہور دیں! یہی ہے۔

۱۱۵ پنپ۔ ہم میں کچھ شوق نہیں کہ یہ بات ہو تو کیا خوب ہو۔ یہ امر بڑھتے  
 بڑھتے آرزو ہو جاتا ہے۔ اور آغا ز ہی زور سے اٹھے تو آئینگ ہے ہم  
 میں ان میں سے ایک بھی نہیں۔ ہم ہیں اپنی مرضی پر۔ مرضی ہماری ہے  
 مصلحت جو ہم کرتے ہیں مصلحت کرتے ہیں۔ یہ ہے ہمارا حکم کہ ہو تو اس طرح۔

ہر شے ہم میں موجود ہے۔ پتا کا جامیا ۴ ہزار برس ہوئے ہم نے لکھوائی

وہ ہمارے پاس ہے۔ وہ جس جس کو ہم نے دی ہے۔ تم میں ہے۔ اس میں

کتاب میں ہے ۱۲  
دی تم کو اس کتاب

اور ان میں ایک حرف کا فرق نہیں۔ اب ہم لکھواتے ہیں۔ اور جہاں چاہتے

ہیں کھول دیتے ہیں۔ تم جو کچھ کر رہے ہو ہمیں معلوم ہے۔ ہم جب چاہینگے

تمہارا تدارک کریں گے۔ تم ہماری آواز کو سنتے ہو!۔ دیکھ پر و فسر آزاد ہم

ہیں!۔ ہم انہیں دکھا دیں گے۔ وہ جو کہ ان کے خیال میں نہیں علم ہمارا!

ہم ہیں!۔ قدرت ہماری!۔ ہم ہیں!۔ جس وقت چاہیں ظہور دیں۔ یہ ہے

بس

جیام ہم جب کہتے ہیں کہ یہ ہوتا ہے وہ۔ ہاں لکھ ہوتا ہے وہی۔ ان کے ۱۱۴

شیاطین دوسوے ڈال کر کیا خوش ہوتے ہیں ہم نے وقوع دیئے!

یہ سمجھئے! اور پھر باز نہ آئے۔ جہاں جو امان نکالنے تھے نکالے۔ اور کما

کتاب میں لکھا ہے وہی کیا ہے کچھ اور نہیں۔ ہم دیکھتے ہیں! اور سمجھتے

سنبھلنا تو کیا؟ گر گر لڑائینگے۔ اور رُرو کر مانگیں گے۔ اور نہ پائیں گے۔ ہم  
 بوجھیں گے ان سے کیوں صاحب زور اب کہاں؟ ہم ہیں اپنے عدل  
 پر۔ دیکھتے ہیں اور کہتے ہیں ابھی تو بہت کچھ ہے۔ ابھی تو تجھ جیسے بہت ہیں  
 اور بہت ہیں۔ اور بہت ہیں۔

۱۱۹۔ بچے کو  
 وکا۔ ہم نے دنیا کو بنایا اور بگاڑا۔ پھر بنایا پھر بگاڑا۔ وہ بنی اور بگڑی۔  
 بنی اور بگڑی۔ بنی اور بگڑی۔ اب کے ہم اسے ایسا بنائیں گے کہ پھر نہ بگڑے  
 یہ بنے گی ہماری بنائی۔ ہم ہونگے اس کی حفاظت کرنے والے۔ ہم بگاڑینگے  
 اور سخت بگاڑیں گے بگاڑنے والوں کو۔ یہی ہے اس کی حفاظت کہ ہونگے  
 ہم ہر بدی کو لینے والے۔ اور مجرم کو مہلت دینے والے۔ جرم اُس کا خاکر  
 نہیں ہے۔

۱۲۰۔ بچہ کو  
 جوا۔ جو ہم نے کہا۔ کیا ہے۔ ہم وہی کہتے ہیں جو ہم کر دیتے ہیں۔ دیکھو تم  
 ہم سے وہ مانگتے ہو جو ہم نہ کریں گے۔ اور تم جانتے ہو کہ جو ہم نہ کریں گے نہیں کوں



ہیں اپنی صنعت۔ ہم ہیں صنعت کے مالک یہی ہے۔

ہم تنہا۔ ہم نے اپنے ہر کام کا نام رکھا ہے۔ کام ہمارا ہے۔ نام ہمارا ہے۔ ہم جو کمر بکارتے ہیں وہی ہے نام۔ تو نے ہمارے ناموں کو مانا۔ ہم نے تجکو دیئے۔ تو معافی لفظی لیگا۔ تو اسموں سے مستأویں کو لیگا۔ لیگا جبھی کہ ہم دیں گے۔ بس یہی ہے۔



## ساتواں ملاپ

اس میں ہم نے اُن اُمور کا بیان کیا ہے جو حواسِ خمسہ

سے متعلق ہے۔

جب ہم کسی چیز کو دیکھتے تو کیونکر دیکھتے ہیں؟

تم دیکھتے ہو آنکھوں سے۔ یا اور حواسِ خمسہ سے محسوس کرتے ہو۔ یا

وہ نہ ہو سکیگا۔ تم سے۔ نہ کسی سے۔ کیوں کرتے ہو تم؟ بگڑ لو گے۔ یہی ہو۔

۱۲۱ ہجاء۔ جس کو ہم نے کہا یہ ہے! وہ ہے۔ ہم نے کہا یہ نہیں ہے! وہ ہو۔ ۲۰

نہیں ہوگا۔ یہی ہے ہماری قدرت کا اصل اصول۔ ہم کہتے ہیں کہ جو ہم سے

ہے۔ وہ ہے۔ جو ہم سے نہیں وہ نہیں ہے۔ جو کر لیگا۔ وہ نہ ہوگا۔  
تو اسے کر لیگا۔ یہ تصور  
دیجا۔ نہیں ہوگا

۱۲۲ سپا۔ کیا ہم نہیں جانتے کہ کیوں تجھے تباہ کر رہے ہیں؟ ہم نہیں ۲۱

مُملَہ دیتے ہیں۔ یہ مُملَہ کو نہیں مانتے۔ ہم انہیں تباہ کر دیں گے۔ اور

مُملَہ نہ دینگے۔ یہ ہیں مستوجب اسی کے۔ دیکھنا! کیسی خرابی ہوتی ہو۔ ہلک

جھلک میں ہوگا۔ بس یہی۔

۱۲۳ وساء۔ یہ ہے ہماری قدرت کہ ہم کہتے ہیں۔ تو سنتا ہے۔ ہم دیتے ہیں تو ۲۲  
رضیع

لیتا ہے۔ وہی لکھتا ہے جو ہماری شئیہ میں ہے۔ تو ہماری قدرت پر سر

جھکاتا ہے اور کہتا ہے۔ اے میرے واجب العبادۃ میں ہوں عبودیت

میں ہوں بندگی میں۔ یہ کون جانے؟ کہ ہم نے تجھے پیدا کیا تو کیا ایسا؟ ہم

نہیں آسکتی سمجھ میں ہم اگر چاہیں تو ابھی سکے۔ یہ ہے ہماری مرضی۔ بس یہی

۵ | جب وہ بھول جاتی ہے تو کیا؟

جب وہ بھول جاتی ہے تم گھبراتے ہو۔ سوچتے ہو۔ یاد کرتے ہو۔ کتابوں میں  
دیکھتے ہو اور پھرتے ہو سوچتے ہوئے۔ اس میں بات اکثر یاد آ جاتی۔ ہم سے  
لو کہ تم تمہیں دینگے۔

۶ | جب پھر یاد آتی تو کیا؟

تم بڑے خوش ہوتے ہو۔ اور ہمارا بھی شکرانہ بجالاتے ہو۔ تمہیں خبر  
نہیں ہوتی کہ ہم ہیں دیکھنے والے۔ ہم ہیں دیکر خوش ہوئے۔ ہم سے یہ  
بھی مانگو۔ ہم دیں گے۔ بس یہی ہے۔

۷ | جب اسے سوچتے ہیں تو کیونکر سوچتے ہیں

سوچنا یہی ہے کہ عبارتہ پڑھی۔ اگر کتاب سامنے ہے۔ آپ سوچا اگر  
نہیں ہے کتاب۔ لیکن اصل مسئلہ خیال میں ہونا چاہئے۔ اگر کتاب

حواس باطنہ سے تعقل کرتا ہو ————— ایم میں ہو۔ اور ہم سے  
لو۔ جو اس طرح معلوم ہو وہ درست! یہ ہے ہماری راہ دریافت کرنے کے  
لئے۔ یوں ہے ایم سے مانگنے کا طریق۔ بس یہی۔

جب ہم اُسے سوچتے ہیں تو کیونکر سوچتے ہیں؟

تم سوچتے ہو تعقل کر کے۔ تمہاری عقلیں ہیں بہت۔ اور ہر ایک کے کام  
ہیں الگ۔ تمہیں چاہئے اُن سے کام لو۔ وہ ہوتی ہیں ایم میں۔ اُن سے  
جو کچھ ہوگا۔ ہم سے ہوگا۔ ہوگا وہ قابل اطمینان کہ ہوگا ایم سے۔ یہی ہے۔  
۳ جب وہ ہیں نظر آتی ہے تو کیا ہوتی ہے۔

وہ مرئی ہوتی ہے۔ مگر آنکھوں سے۔ بس یہی۔

۴ جب شے سمجھ میں آتی ہے تو کیا ہوتی ہے؟

قوائے عقلیہ کے ذریعہ سے سمجھ میں آتی۔ اسی واسطے وہ خود عقلی ہوتی ہو  
جسم محسوس اُس پر نہیں ہوتا۔ ہم نے اُسے ایسا بنایا ہے کہ وہ آتی ہے اور

بڑائی دیکھو ہماری نسبت سے۔ ہر شے تم سے۔ ہر شے تم سے۔ ہر شے تم سے۔  
 بڑائی کیا رہی؟ سمجھو۔ تم ہو ہماری طرف۔ تم ہو ہم میں۔ ہم ہوں تم میں۔  
 جس قدر ہم ہیں ہو گے۔ اتنے ہی تم غیروں سے بالاتر ہو گے۔ یہ ہو بڑائی  
 اوج ہے بڑائی۔ اوج تم اوج میں۔ ہو گے بڑائی میں۔ ہے یہی۔  
جب ایسے ہو تو کیونکر ہو؟

تم اوج میں ہو تو ہو ہماری طرف۔ اور حسیۃ کے اعتبار سے ہو دنیا میں۔  
 اوپر ہو ضرورتوں کی مقدار میں۔ اوپر رہو جو کچھ ہو۔ تم جس طرح اوپر ہوئے  
 اس طرح کوئی ہوا نہیں۔ اوپر سے اوپر فیضان نے ظہور نہیں کیا۔ دنیا کے لوگ  
 حیرت کرتے ہیں۔ اور ہو گئے در پے آزار۔ ان کے آزاروں کو تم تو طیں یہ  
 مشکل نہیں۔ تم کو حد سے زیادہ آزار پہنچا رہے ہیں۔ ہم دیکھ رہے ہیں تم نہیں  
 چھوڑ سکتے۔ اور ان کی خوشامد بھی ہو نہیں سکتی۔ تم سے کہ نہیں کی تم نے نہ تمہارا  
 بزرگوں نے۔ ہم بھی تم کو نہیں چھوڑتے۔ تو ٹا ہے ہم نے انکو اور تو ٹیگز ہیں

۱۔ چنے اس طرح  
 نم سے چنے اس طرح  
 نم سے چنے اس طرح

سامنے نہیں۔ کچھ بھی نہیں تو ہم سے مانگے۔ ہم دینگے۔ اور کیونکر مانگے  
یہ سیکھے پروفیسر آزاد سے۔ ہم نے اُسے ہ کتابیں دیں

۸ جب نہیں تو کیونکر؟

چُب بیٹھے۔ کچھ سوچا۔ ہائے وہ کیا خوب دن تھے! وہ کہاں؟ ہائے  
وہ کہاں؟ افسوس وہی دن خوب تھے۔ ہم کہتے ہیں۔ تو ہو ہم میں۔ جب  
ہم میں ہوگا۔ تو اور وہ ایک ہونگے۔ تجھے یہ بھی خیال آتا ہے۔ اگر یوں ہو  
تو کیا خوب ہو! ہم کہتے ہیں۔ یہ ہوگا حدوث کے عالم میں۔ وہی انجام  
وہی افسوس۔ ہائے کیا ہوا۔ ہائے کیونکر؟ یہ افسوس یا تو کرے گا یا  
وہ۔ تو قِدم کے ساتھ وابستہ ہو کہ خود قِدم میں ہو۔ اور یہ بڑی چیز ہے اگر  
ہو جائے۔ بس۔ یہی۔ ہے۔

۹ وہ بڑی چیز ہو تو کیونکر ہو؟

یہ بڑائی تمہاری نسبت سے ہوتی۔ تم اپنے اور اُس کے لحاظ سے بڑا سمجھتے ہو

بے اختیار ہیں۔ تمہیں حکم ہے ان میں رہنے کا۔ یہ ہیں بدہم دیکھ رہے ہیں جب اُس درجہ پر آئیگے۔ ہم انہیں کھنڈائیگے۔ ایسا کہ ہونگے نہ ہونگے۔ کوئی نہ جانیکا کہاں گئے۔ تمہیں انہوں نے روٹی سے عاجز کیا ہے۔ یہ کیا بڑی بات ہے۔ روٹی ایسی بدعورتوں کے ہاتھ میں دی ہے۔ کہ دنیا کی بد۔ یہ انہوں نے نہیں بہم پہنچائیں ہم نے لکھ دیا کہ ان سے احتیاط رکھنا۔ بتائیں احتیاط کیلئے۔ انہوں نے اُنہی کو لیا اختیار کے لئے۔ ہمارا سمجھا ہوا تھا اب دیکھنا پہنچائیں گے۔ معلوم ہوگا روٹی کا ٹکڑا کیسی بڑی چیز ہے۔ تمہیں کہتے ہیں۔ روٹی کے ٹکڑے کا محتاج کر دیگے۔ ہم دیکھو انہیں کیسا محتاج کرتے ہیں۔

نرا کار کی بارگاہ سے آواز ہوئی۔ ہم ہیں! اپنے منیران عدل پر تول ہر ہیں تمہارے نظاموں کو۔ پائے۔ بھاگنا نہیں۔ ہمیں ہوگا جو کچھ ہوگا ہم۔ پھر کہتے ہیں۔۔۔ ۴ ہزار برس پہلے ہم نے جن جن کو لکھ دیا تھا۔ دیکھو کیا ٹھیک

۱۱ | وہ تو کچھ ایسی بڑی نہیں

جب تم ہم میں ہو تو کوئی چیز تمہیں بڑی نہیں معلوم ہوتی۔ لیکن ہو تم دنیا میں۔ دنیا اپنے نہیں بڑا سمجھتی ہے۔ ہمارے ہاں علم بڑائی۔ عقل بڑائی۔ اور ہر شوق بڑائی۔ اس کی ریاضتہ بڑائی۔ دنیا اسکی تحقیر تم اس میں۔ ہم دینگے تمہیں اس میں گذارہ۔ ہم دینگے تمہیں وہ کہ لینگے تمہیں۔ اور دینگے اسودگی۔ ہم ہیں اور ہیں تمہارے ساتھ۔ ہم ہیں نیا نسا۔ جو کچھ کہا ہے حکم سے کہا ہو بس یہی ہے۔

۱۲ | یہ تو کچھ ایسی بڑائی نہیں۔

یہ دنیا ہے ہمارے ہاں یہ بڑی نہیں ہم ہیں قدم یہ ہے حدود ہم لے کچھ سمجھتے نہیں۔ اس کا زور ہم تک نہیں پہنچتا۔ ہمارا زور اس پر پہنچتا ہے ہم ہیں قوائے مجرورہ۔ یہ ہیں اجسام ہم نے ترکیب اور ترتیب دیئے ہیں یہ جہاں تو توڑ کر کھنڈا دیں۔ مگر حکم ہیں انکے۔ انہوں نے عملہ دی ہے۔ اس مقام میں ہم

کمال سے کمال  
اللہ سے اللہ  
انہوں کی بہت چیز

حکم ہے نہیں کہ ہو یہاں۔ ہو تم اس طرح یہاں گویا حکم سے بیٹھے ہو حکم اٹھ جائے۔ ہو جاؤ صاف اُدھر کوئی بات اُدھر ایسی نہ ہو جسکے لئے شوق دل کا اُدھر ہو۔ شوق جو ہو وہ ہماری طرف ہو۔ یہ سنئے ہیں اس کلام کے پس ہی ہو۔

۱۶ مجھے کیا غرض۔ حکم نہیں۔

مجھے کیا غرض کہ حکم نہیں ہے  
جو حکم ہو کہ یہاں نہیں ہیں  
اور اُدھر سے

دنیا کو ہم نے عجائب و غرائب سے سجایا ہے ہم نے اسے دل پر پردہ لکھ دیا ہے  
کیا ہے حدوث دیکر جب اسے قیام نہیں تو ہو تو ہم میں۔ اور حکم لے ہماری طرف کا ہوگا  
۔ شوق ہماری طرف۔ اور ہوگا تو ایسا بے نیاز گویا غرض نہیں کچھ۔ یہاں سے  
اُدھر ہوتے وقت۔ حکم سے ہے جو غرض ہے۔ یہی ہے بس۔

۱۷ بس یہی۔

ہم نے پتا کا جا میا کو یہاں ختم کیا۔ دیکھ سہمی جے چند تو ہو راجہ کا راجہ ہمارا ہے  
یہ ہم نے کیا ہو تجکو آج ہو تو ایسا۔ جو حکم ہم دیتے ہیں۔ تو جاری کرتا ہو۔ وہی ہوتا ہو آج کو ہزار  
ہرے بعد تو ہو گلاب فرسوز لڑو۔ اسی کتاب کو لکھیگا تو اپنی زبان میں اُسے اُردو کیسنگے۔

وقت پر ظہور دیا ہو۔ کیا ہم انہیں ٹھیک وقت پر فنا نہیں کر سکتے۔ اور نہ فنا کریں؟  
 کیا خوار نہیں کر سکتے؟ ہم ہیں!۔ ہم ہیں!۔ ہم ہیں!۔ بس! یہی ہے!  
 اب ہم کیونکر دیکھیں کہ سمجھ میں آئے۔ یہ بڑی تو نہیں۔

۱۳

تم ہو تم میں۔ ہم ہوں تم میں ہم دیں۔ تو تم لو۔ ہم کہیں۔ نہیں۔ تو تم کہو یہ  
 نہیں ہونی چاہئے۔ اسکی تاثیر یہ ہوگی کہ جسکو دنیا کے لوگ بڑا ہی سمجھتے ہیں تمہیں  
 بڑی نہ معلوم ہوگی۔ یہ ہے۔

اب کیونکر سمجھ میں آئے کہ بڑی ہے۔

۱۴

ہاں۔ بڑی ہی ہے۔ تم ہو دنیا میں ہو وہاں اور آؤ ادھر۔ ہو ہمارے حکم میں جو حکم  
 کرو گے وہ ہمارے حکم میں ہوگا۔ حکم ہمارا ہوگا۔ کرو گے تم۔ یہ ہوگی دنیا میں بڑائی  
 جو یہاں ہیں وہ نہیں کر سکتے۔ تم وہاں ہو۔ کر سکتے ہو۔ ہم اسے عرب میں کھواینگے  
 دنیا۔ ادھر کی کشتکاری ہے ادھر یہ ہے۔

عالم علوی ہیں

مجھے تو کچھ اس سے مطلب نہیں۔ حکم ہے۔

۱۵



اُردو تاثیر لکھو۔ زبان کا نام یہ ہوگا۔ ہم نے جو کچھ بتایا ہے وہی تو نے لکھا ہے ہم اس وقت  
 ان سب کو ظہور دینگے۔ پھر بھی کا فریے ہونگے کہ ہماری قارۃ کو نہ مانینگے۔ یہ ہیں ہماری  
 باتیں ہمیں انکا کر دینا کچھ مشکل نہیں۔ ہم اپنے وعدہ کو پورا کرنے میں ہر وقت قادرِ توانا  
 ہیں۔ ماضی ہماری وقت ہمارا ہی جو نہیں مانتے ہم نے انہیں سنا دیا ہو۔۔۔ نہ مانینگے پچھتائیں گے  
 اور ایسے بلبلانینگے کہ روئیں گے۔ اور سر پکڑ پکڑ کر روئیں گے۔ ہم اس وقت بھی پوچھیں گے کیا ہوا؟  
 عقل کچھ نہیں چلتی؟ یہ ہاتھ جوڑ جوڑ کر دیا مانگیں گے۔ ہم کہیں گے۔ اب نہیں ہو سکتا  
 جو ہو گیا ہو گیا۔ یہی ہو حکم! اب ہم تجھے کہتے ہیں۔ تو ہے پر و فتر آزاد۔ لکھ تو اپنی  
 طرف سے۔ سہری ہمارا راج میں کیا عرض کروں۔ جو حضور سے ارشاد ہو وہی ہو۔ اچھا  
 ہم کہتے ہیں۔ اے میرے ایشور تو نے کہا۔ تو نے لکھو یا مجھ میں کیا طاقت ہے۔  
 تو نے کہا بس۔ میں نے کہا بس یہی خاتمہ ہو گیا۔ (ہاں پر و فتر آزاد) لکھ  
 آج ہے ۲۲ مارچ بدی سمت ۱۵۵۲۔ جنوری کی پہلی ۱۸۹۶ء عیسوی۔ ربیع الثانی کی  
 ۱۲۶۶ھ بحری۔ دن ہے بدھ کا۔ دیکھ یہ ہے معجزہ ہمارا۔ ۴ ہزار برس کے  
 بعد ہم نے اس کتاب کو تجھے لکھوا دیا۔ سینہ۔ سینے۔ مہینوں کی تاریخیں۔ دن  
 کسی میں فرق نہیں۔ یہ ہو ہماری حکمت۔ جب ہم اپنا فلسفہ کام میں لائیں گے ٹھیک  
 وہی وقت ہوگا جو ہم وعدہ کر چکے۔ یہی ہے! یہی ہے! بس! +

بہ قول ہندو گاد